

Revue de presse

2023 - 2024



SOMMAIRE

L'ÉEA Django Reinhardt

p.2 à p.5

Les événements

p.6 à p.29



Une deuxième période d'inscription à l'EEA Django Reinhardt

Les inscriptions vont reprendre à l'EEA Django Reinhardt



Le Maine libre, 10 août 2023

Il reste encore des places en éveil musical notamment pour la rentrée 2023-2024 à l'EEA Django-Reinhardt

Les inscriptions vont reprendre à compter du 29 août, et jusqu'au 3 septembre à l'EEA Django-Reinhardt. D'ores et déjà, l'établissement indique que des places sont disponibles notamment en cours d'éveil musical à destination des 4-6 ans : « Ce cours consiste en une découverte et une sensibilisation de l'enfant à la musique pour permettre une approche sensorielle du monde musical par des jeux, du rythme, de l'écoute, du chant... », explique Laura Moncelet, chargée de communication et coordinatrice des projets de la structure. Le cours se déroule le jeudi de 17 h 15 à 18 h à Arnage.

Elle précise également : « Il est possible de faire un cursus complet comprenant un cours individuel instrumental et la formation musicale, qui est l'apprentissage du solfège, à partir de 7 ans. Indispensable pour l'acquisition des codes musicaux (clés, rythmes, notes). »

Il reste encore également des places en piano, guitare classique, guitare électrique, violon, ainsi qu'en éveil à la danse (4-6 ans), initiation danse (6-8 ans) et danse contemporaine de 8 ans jusqu'aux adultes ! Le cours de danse classique lui est accessible à partir de deux ans de pratique.

Contact : 02 43 21 44 55.



Le Maine libre, 5 août 2023

Les élèves d'Yvré l'Évêque en pleine audition

Il reste de la place en musique, danse, théâtre et chorale. Des places sont disponibles en cours d'éveil musical à destination des 4-6 ans qui consiste en une découverte et une sensibilisation de l'enfant à la musique pour permettre une approche sensorielle du monde musical par des jeux, du rythme, de l'écoute, du chant », est-il expliqué. Le cours se déroule le mercredi de 17 heures à 17 h 45 à Yvré-l'Évêque.

À partir de 7 ans, il est possible de faire un cursus complet comprenant un cours individuel instrumental et la formation musicale, qui est l'apprentissage du solfège. Indispensable pour l'acquisition des codes musicaux (clés, rythmes, notes). Il reste des places en piano, guitare classique, guitare électrique, violon...

Les cours reprendront à partir du lundi 11 septembre. Un premier rendez-vous musical à Yvré-l'Évêque est programmé le vendredi 13 octobre à la médiathèque. Il s'agit d'un apéro littéraire. « Nous interviendrons avec Jérôme Côme pour une soirée entre littérature et musique », souligne Laura Moncelet, coordinatrice de projets.

Gratuit sur inscriptions, à partir de 12 ans. Renseignements auprès de la médiathèque d'Yvré-l'Évêque.

Coulaines - École artistique : il est encore temps de s'inscrire pour la rentrée



Le Maine libre, 16 août 2023

Danse, pratique instrumentale, théâtre, chorale, il y en a pour tous les goûts

La deuxième période d'inscription à l'EEA Django Reinhardt aura lieu du 29 août au 3 septembre. Des places sont disponibles en cours d'éveil musical à destination des 4-6 ans. Ce cours se

déroulera le mercredi de 14h30 à 15h15 au site Victor Hugo. Il a pour objectif de faire découvrir la musique grâce à une approche sensorielle et ludique.

À partir de 7 ans, il est possible de suivre un cursus complet comprenant un cours individuel instrumental et l'apprentissage du solfège. Il reste quelques places en guitare classique, guitare électrique, violon, violoncelle et contrebasse... Fort de son succès, la classe de piano est par contre au complet cette année ! « *Nous proposons également des cours de danse, le vendredi soir à l'Herberie*, explique Laura Moncelet, chargée de communication pour l'établissement d'enseignement artistique Django Reinhardt. *L'enseignante Pauline Yvard encadrera un cours de danse initiation (6-8 ans) et un cours de danse contemporaine (3e, lycée, post-bac). L'ouverture d'un cours d'éveil danse pour les enfants de 4 à 6 ans est à l'étude et verra le jour selon les demandes. Notre réunion de rentrée se tiendra le vendredi 1er septembre au Site Victor Hugo de 10h à 12h30. Ce sera l'occasion de faire le point sur les inscriptions et de présenter les temps forts de l'année, ainsi que les nouveaux professeurs.*»

Les cours reprendront à partir du lundi 11 septembre prochain, à l'EEA (Établissement d'enseignement artistique) Django-Reinhardt d'Arnage.

Il reste des places : théâtre enfants, ados et adultes

Il reste des places sur les trois ateliers de théâtre, enfants, ados et adultes, également pour la chorale adulte, pour laquelle les répétitions se dérouleront à Mulsanne comme cette année.

À la chorale aussi « *Nous cherchons toujours des choristes et surtout des hommes ténor et altis* », indique Laura Moncelet, chargée de communication et de projets qui annonce déjà un premier rendez-vous musical, en nombre.

Un concert en novembre

« *L'établissement proposera les 3 et 4 novembre, à l'Espace culturel Éolienne d'Arnage, un « concert consolation » à 20 heures (entrée payante, sur réservation obligatoire au préalable 02 43 21 44 55) avec Dmitri Négrimovski, Sacha Hatala, Svetlana Rogovtsova ainsi que Diana Higbee* ».

Arnage - La reprise approche au centre artistique Django Reinhardt



Le Maine libre, 20 août 2023

Les cours de théâtre enfants, ados et adultes dirigés par Ludovic Timon recrutent eux aussi pour la rentrée

À noter qu'une première partie aura lieu le samedi, par les élèves de la classe de violon suite à une master class qui sera proposée en journée.

Renseignements complémentaires au 02 43 21 44 55.



Ouest-France, 29 août 2023

À l'école Django Reinhardt, les enfants de 7 ans et plus peuvent s'inscrire pour apprendre un instrument à la rentrée

Il est possible de s'inscrire de ce mardi jusqu'au dimanche 3 septembre à l'établissement d'enseignement artistique Django Reinhardt, pour des cours de danse, pratique instrumentale, théâtre et chorale. Les enfants à partir de 7 ans peuvent apprendre un instrument et le solfège, en guitare classique, guitare électrique, violon, violoncelle et contrebasse.

Coulaines. Les inscriptions débutent, ce mardi, à l'école Reinhardt

Le cours de piano est complet. Pour les 4-6 ans, il reste des places en cours d'éveil musical, le mercredi, de 14 h 30 à 15 h 15, au site Victor-Hugo. « Il s'agit de faire découvrir la musique à l'enfant par des jeux, du rythme, de l'écoute, du chant, précise Laura Moncelet, chargée de communication. Nous proposons aussi des cours de danse, le vendredi soir, à l'Herberie : danse initiation (6-8 ans) et danse contemporaine (3e/lycée/post bac) avec l'enseignante Pauline Yvard. Nous aurons notre réunion de rentrée le vendredi 1er septembre, de 10 h à 12 h 30, avec les enseignants au site Victor-Hugo. » Les cours reprendront à partir du lundi 11 septembre. Contact : par mail eadr.communication@orange.fr ou par tél. 02 43 21 46 53.

Arnage - Larbi Ben Hassouna enseigne la trompette



Le Maine libre, 11 septembre 2023

Larbi Hassouna est le nouveau professeur de trompette.

Il laisse derrière lui une carrière dans l'armée de l'air en Tunisie, Larbi Ben Hassouna vient d'intégrer l'équipe enseignante en tant que professeur de trompette. À 40 ans, Larbi affiche une carrière de musicien bien remplie. « En Tunisie, j'avais un Bac +7 en études supérieures et un Master en musicologie et musicothérapie (et leurs équivalents en France). J'ai été chef de musique, lieutenant, dans une fanfare militaire qui comptait 150 musiciens, pendant dix ans, nous participions à toutes les cérémonies officielles ». »

Arnage - Le professeur de percussions est étudiant



Le Maine libre, 11 septembre 2023

Thomas, 21 ans, élève au conservatoire du Mans.

Il a la lourde tâche de succéder à Fabien Tisserand, Thomas Dufay est le nouvel enseignant en percussion à l'EEA Django-Reinhardt cette année. Petite particularité, il est très jeune, 21 ans, et encore étudiant au conservatoire du Mans. La musique, il l'a commencée très tôt : « Je pratique depuis 12-13 ans, enseigner n'était pas spécialement dans mes projets, c'est une première pour moi ». » Son cours compte six élèves pour le moment.

Arnage - Rentrée sous le signe des projets à Django-Reinhardt

Les cours reprennent aujourd'hui à l'établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt, sur les cinq sites d'enseignement du territoire d'intervention de l'école.

L'équipe pédagogique, forte de 27 enseignants, comme l'an passé – seul le pupitre saxophone reste à pouvoir, d'ici là Jérôme Duchesnay, le directeur, assure l'intérim – a fait sa rentrée le 1er septembre dernier à l'établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt.



Le Maine libre, 11 septembre 2023

Une convention signée avec les Quinconces l'Espal

Pour rappel, le territoire d'intervention de l'école compte cinq communes : Arnage, Mulsanne, Ruaudin, Coulaines et Yvré-l'Évêque.

La structure reconduit les mêmes axes d'enseignement, musique, théâtre et danse, plus la chorale le lundi soir, toujours installée à Mulsanne. Les projets sont programmés sur deux grands axes : les interventions scolaires dans les communes d'Arnage, Mulsanne, Yvré et Coulaines, et les projets artistiques, telle la Master class du 3 novembre dans le cadre du projet de développement culturel avec Dmitri Négrimovski, ou encore l'implication de

La cloche de la rentrée a sonné pour les enseignants de l'EEA Django Reinhardt, la photo de groupe s'impose, même s'il en manque quelques-uns... pris ailleurs

Magali Lemoine, le chef de chœur, dans un projet sur plusieurs semaines d'encadrement d'un ensemble vocal ponctuel d'habitants dans le cadre d'un partenariat avec le service culturel de l'Éolienne.

Un autre gros projet va occuper l'année mentionne Jérôme Duchesnay : « Notre ambition est de travailler sur le projet d'établissement pour les cinq prochaines années, il y a la partie élus et la partie enseignants pour nouer tout ça, que tout ça fonctionne ensemble ». Et ce n'est pas tout, l'EEA a des projets aussi pour ses élèves : « Nous allons participer au parcours du spectateur avec les Quinconces l'Espal – on signe une convention avec eux – pour permettre à nos élèves d'avoir accès aux spectacles, avec visite des locaux, rencontre avec les artistes, etc. Ça contribue à leur formation, ça fait partie de notre mission de les ouvrir à ça ». Il est optimiste : « C'est une belle rentrée, avec une équipe enseignante soudée, et ça progresse même sur le pupitre flûte. » Et pour les retardataires, il reste quelques places ici et là, n'hésitez pas à vous renseigner. Contact : 02 43 21 44 55.

Ruaudin - 79 Ruaudinois à l'Établissement artistique Django-Reinhardt



Le Maine libre, 15 février 2024

Jérôme Duchesnay et Christian Vernet, premier adjoint et président de l'Établissement artistique Django-Reinhardt.

En préambule du conseil municipal de Ruaudin, ce lundi 12 février, Jérôme Duchesnay, directeur de l'Établissement artistique Django-Reinhardt situé à Arnage, a présenté la structure et les rapports d'activité pour l'année 2022-2023.

Concernant la commune de Ruaudin, la structure accueille 79 élèves sur un effectif global pour 2023 de 554 élèves.

Depuis 2021, la fréquentation des Ruaudinois est stable (75 élèves en 2020-2021, 74 en 2021-2022, 79 en 2022-2023). Pour l'année 2022, la commune a adhéré au syndicat à hauteur de 36 898 € et les familles ont participé à hauteur de 150 514 € sur un total global de 610 366 €.

À savoir que le nombre d'élèves à l'Établissement artistique Django-Reinhardt continue à augmenter : 554 pour 2022-2023 et les premières tendances pour 2024, laisse apparaître un effectif de 559 élèves.

Arnage - Deux soirées de musique classique pour se réchauffer le cœur



Ouest-France, 31 octobre 2023

La violoniste Svetlana Rogovtsova sera aux concerts des 3 et 4 novembre

Quatre musiciens d'horizons différents se retrouvent sur la scène de l'Éolienne, pour partager un concert appelé Consolation, vendredi 3 et samedi 4 novembre. Il sera composé de la soprano Diana Higbee, la mezzo soprano Sacha Hatala, la violoniste Svetlana Rogovtsova et le pianiste Dmitri Négrimovski.

Le projet Séparation, qu'il avait joué avec son amie russe Svetlana Rogovtsova en avril 2019, à Arnage et en tournée dans tout le département et jusqu'à Berlin, avait été stoppé net par le Covid. Dmitri Négrimovski, professeur de piano à l'EEA Django-Reinhardt, et compositeur de renommée internationale, a souhaité reprendre ce projet, il nous en dévoile le programme :

« Le Maine Libre » : Vous reprenez le même thème ?

Dmitri Négrimovski : « Non, avec Svetlana, nous avons souhaité redonner le sourire aux gens, avec le covid, période stressante, puis les guerres en Ukraine et aujourd'hui entre Israël et le Hamas, les drames collectifs et personnels (j'ai moi-même perdu mon épouse d'un cancer il y a trois ans), on a tous besoin de musique, de réconfort, d'apaisement, alors nous avons intitulé notre nouveau projet Consolation. »

Vous ne serez pas seuls sur scène, vous avez des invitées de renommées internationales elles aussi ?

« Nous avons convié Diana Higbee, soprano et Sacha Hatala, mezzo-soprano à nous accompagner sur scène autour d'un programme ou nous présenterons des œuvres du compositeur Georgian Gia Kantcheli, souvent nommé maestro de silence, de mes créations aussi, d'après des poèmes d'Edgar Allan Poe et

Les artistes présenteront des œuvres du compositeur Georgian Gia Kantcheli, souvent nommé comme « maestro de silence » ; des créations de Dmitri Négrimovski sur des poèmes d'Edgar Allan Poe et de Guillaume Apollinaire. En deuxième partie, les airs les plus connus des opéras européens ainsi que des chants et des danses tsiganes seront joués.

« Un concert apaisant »

Ce projet est à l'initiative de Dmitri Négrimovski : « En cette période trouble et instable, après le stress post-épidémique, avec la guerre en Ukraine et aujourd'hui entre Israël et la Palestine, après les drames collectifs et personnels, nous avons tous besoin de réconfort et de consolation, qu'on peut retrouver dans la musique. C'est pourquoi j'ai eu envie d'un concert apaisant. »

Vendredi 3 et samedi 4 novembre, à 20 h 30. De 8 € à 15 €. Gratuit pour les moins de 10 ans. Réservation obligatoire 67, rue des collèges à Arnage. Tel. 02 43 21 44 55. Courriel eeadr@orange.fr

Arnage - « Nous avons tous besoin de musique »



Le Maine Libre, 3 novembre 2023

Dmitri veut redonner le sourire aux gens après la période Covid et les guerres qui plombent le moral.

Guillaume Apollinaire, puis en seconde partie des airs plus connus d'opéras européens, ainsi que des chants et danses tsiganes. »

Vendredi 3 et samedi 4 novembre à 20 h 30 à l'Éolienne. Tarifs : de 8 à 15 €, gratuit pour les moins de 10 ans. Réservation obligatoire au 02-43-21-44-55 ou sur eeadr@orange.fr

Coulaines. Les musiciens en herbe vont fêter Noël

Le Maine libre, 25 novembre 2023

L'audition de Noël des élèves de l'EEA Django-Reinhardt aura lieu le mercredi 13 décembre à 18 h 45, au site Victor-Hugo, rue de Vienne. Pour clore l'année en beauté, les élèves, enfants comme adultes, montreront leurs talents à leurs proches. Ce moment se veut festif et convivial, commente Ae Kyung Bataille, la professeure de piano à l'initiative du projet. Les élèves joueront essentiellement des morceaux sur le thème de Noël et nous aurons le plaisir d'accueillir la classe de violoncelle d'Yvré-l'Évêque ainsi que la classe de flûte de Coulaines

Ce rendez-vous sera l'occasion pour une quinzaine d'élèves de différentes classes et sites de se rencontrer et de partager leur passion de la musique avec le public.

Entrée gratuite.

Arnage - Un concert à l'église le 19 décembre

Le Maine libre, 8 décembre 2023

À l'occasion des fêtes de fin d'année, l'EEA Django-Reinhardt propose un premier concert le mardi 19 décembre à 20h30 en l'église d'Arnage. L'occasion pour l'ensemble vocal adulte Mille accords, dirigé par Magali Le Moine et l'orchestre Viva Corda, sous la houlette de Virginia Rainforth et Guillaume Petit, de se retrouver. « *L'orchestre Viva Corda a déjà collaboré avec la chorale dans les années passées, mais sous ma direction c'est une première ! J'avais à coeur de travailler avec Magali* », affirme Virginia Rainforth. Une quinzaine de choristes et autant de musiciens, ainsi que quelques jeunes chanteuses offriront au public un concert aux sonorités de Noël. Ae Kyung Bataille, enseignante piano à l'EEA sur le site de Coulaines, accompagnera les élèves au piano. Au programme, des chants traditionnels de Noël mais également des morceaux classiques de Mozart, Saint-Saëns et Haendel, interprétés par l'orchestre à cordes seul ou la chorale seule et des morceaux en communs.

Entrée gratuite, réservation obligatoire au 02 43 21 44 55 ou sur contact@eeadr.fr



Le Maine libre, 9 décembre 2023

Les jeunes en répétition

Mardi 19 décembre, les classes d'éveil musical d'Arnage et Mulsanne se regrouperont pour présenter leur spectacle de Noël à 17 h 30 sur la place de l'espace Simone-Signoret de Mulsanne. Une première pour la plupart d'entre eux. Ils présenteront au public le fruit de leur travail durant ce premier trimestre. Un exercice nullement facile qui demande de la concentration.

Mulsanne. Les classes d'éveil musical bientôt en spectacle

Alexandra Georges, enseignante éveil musical, dévoile le programme : « *Nous préparons avec les élèves des productions autour de chants, de l'utilisation d'instruments de musique (petites percussions), du corporel, histoire contée et musicalisée, percussions corporelles nécessitant de la part des enfants un travail d'écoute, de mémorisation, de coordination et mettant en pratique les notions musicales telles que la pulsation, les notes de musique, le tempo, les nuances... Ils termineront bien sûr par un chant de Noël.* »

Trois restitutions sont organisées dans l'année pour les petits de l'éveil musical à Arnage et Mulsanne ; à Noël, en fin d'année scolaire et également en lien avec la manifestation Première p'âge d'Arnage en février. Cette année, Alexandra souhaite également faire du lien avec la danse. Ainsi, un cours commun avec les petits danseurs de Ruaudin aura lieu avant les vacances de Noël. Ils participeront aussi en fin d'année scolaire au gala de danse de Mulsanne. Une année enrichissante pour ces petits musiciens.

Ruaudin. Deux chorales en concert samedi



La chorale Mille Accords de l'EEA Django Reinhardt a 40 ans d'existence

Samedi 16 décembre, la chorale Mille Accords de l'EEA Django-Reinhardt accompagnée de la chorale l'Hémiole de Saint-Saturnin, donnera un concert à l'église Saint-Pierre de Ruaudin sous la direction de Magali Le Moine. « Il s'agit d'une année particulière pour l'ensemble vocal adulte Mille Accords car il fête son quarantième anniversaire.

L'occasion de proposer au public de nombreux concerts et de partager sa passion pour la musique », est-il expliqué.

Puisant dans le répertoire immense des chants de Noël, les choristes feront voyager à travers le monde avec des chants sacrés, populaires et traditionnels. Pour Christian Vernet, président de l'EEA, ce projet lui tient à cœur : « *En cette fin d'année, c'est avec plaisir que nous proposons de nous retrouver pour un concert afin d'écouter et de partager le très bon travail de notre cheffe de chœur Magali Le Moine et de ses choristes. Ils interpréteront des morceaux choisis que chacun, je l'espère, appréciera à sa juste valeur.* »

Samedi 16 décembre, à 20 h 30, à l'église Saint-Pierre de Ruaudin. Entrée libre et gratuite.

Ruaudin. Du chant choral pour fêter Noël samedi à l'église



La chorale Mille Accords en cours de répétition pour ce concert de Noël

Samedi, la chorale Mille accords de l'établissement d'enseignement artistique (EEA) Django-Reinhardt et la chorale l'Hémiole de Saint-Saturnin, donneront un concert à l'église Saint-Pierre sous la direction de Magali Le Moine.

« *C'est une année particulière pour notre chorale, car elle fête son 40e anniversaire. L'occasion de proposer au public de nombreux concerts et de partager notre passion pour la musique »,* précisent les organisateurs.

En cette période de l'Avent, que peut-on imaginer de meilleur que la musique ? Celle qui rassemble et fait rêver. Puisant dans le répertoire immense des chants de Noël, les choristes feront voyager à travers le monde avec des chants sacrés, populaires et traditionnels. Christian Vernet, président de l'EEA, tient à cœur ce projet : *En cette fin d'année, c'est avec plaisir que nous vous proposons de nous retrouver afin d'écouter et de partager le très bon travail de notre cheffe de chœur Magali Le Moine et de ses choristes.* »

Samedi 16 décembre, concert en l'église Saint-Pierre, à 20 h 30. Entrée libre et gratuite.

Loué - Théâtre : deux spectacles d'impro au Courmesnil, demain et samedi



Le Maine Libre, 14 décembre 2023

Des spectacles toujours très appréciés du public.

Les 15 et 16 décembre à 20 h 30 au centre culturel du Courmesnil, deux spectacles d'improvisations sont proposés par la compagnie du Suricate. Les Chantiers Théâtre d'Arnage, Champagné et Loué se sont constitués en association afin d'offrir une structure à de nombreux projets. La compagnie du Suricate est créée pour permettre de produire, diffuser des spectacles hors des ateliers, en y associant les amateurs bénévoles et le concours de professionnels. ?

Avec la complicité du public

Ludovic Timon, auteur, comédien et metteur en scène : « La création de la compagnie du Suricate ne remet pas en cause les ateliers théâtre des trois communes, dont l'objet est avant tout pédagogique. La compagnie est un tremplin pour permettre à ceux et celles qui ont un plus grand appétit de théâtre de réaliser d'autres projets. L'animation « 45 secondes... Top ! Impro ! » fait désormais partie des projets portés par la compagnie. Ce spectacle d'improvisations est librement inspiré des matchs d'improvisations inventés au Québec. Pour cette pratique théâtrale, il existe un règlement international avec des ligues et des compétitions dédiées ».

Chaque soirée est unique

Il poursuit « Depuis 2018, ce spectacle s'inscrit comme un événement attendu et incontournable de fin d'année. Si bien qu'en 2021, ce n'est plus une soirée, mais deux qui étaient proposées. Auparavant, les soirées étaient organisées au profit de Familles rurales de Loué afin d'absorber une partie des déficits des ateliers théâtre et écriture de l'association. À compter de cette nouvelle édition, le spectacle est produit par la toute nouvelle compagnie du Suricate avec des comédiens et sympathisants des ateliers théâtre d'Arnage, Champagné et Loué. Les musiciens qui participent à cette nouvelle édition sont désormais rémunérés. Les profits générés seront investis dans la création de nouveaux spectacles. Les soirées sont attendues autant par les comédiens que par le public. Par sa nature, chaque soirée est unique ».

Billetterie sur la plate-forme billetweb.fr, avec un lien vers la plateforme MobiCoop proposé au public pour qu'il puisse organiser son covoiturage

Arnage - Les élèves de la classe de piano en concert



Le Maine Libre, 14 décembre 2023

Dmitri Négrimovski, le professeur, accompagné d'Alex, en seconde année de cours et sa soeur Romane, en première année.

L'approche des fêtes de fin d'année rime avec concerts à l'établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt.

Après avoir enchaîné les représentations publiques pour les élèves en musique et en théâtre, en ce mois de décembre, l'école propose un tout dernier rendez-vous avant les vacances de Noël, le traditionnel concert de piano des élèves de Dmitri Négrimovski, mercredi 20 décembre à 18 h 30, au café-théâtre de l'Éolienne d'Arnage. La classe compte cette année encore une trentaine d'élèves, mais tous n'interpréteront pas un morceau pour les fêtes de fin d'année. Seuls les élèves étant au moins en deuxième année de piano participeront à ce concert pour partager leur passion de la musique. Les autres, et notamment ceux qui ont démarré les cours à la rentrée, qui sont les bienvenus pour encourager leurs camarades, auront la possibilité de montrer leurs récents acquis lors de l'audition de fin d'année, le mercredi 19 juin 2024.

Entrée libre et gratuite

Chanter n'est ni leur métier ni même leurs hobbies pour certains. Ce groupe d'habitants chantera aux côtés de Lili Cros et Thierry Chazel ce 15 décembre.

L'idée émane du nouveau responsable culturel de l'Éolienne, à Arnage, Julien Guinebault, qui veut relancer l'attrait pour les salles de spectacle et pimenter un peu l'approche du monde des artistes.

« Travailler avec des pros »

Depuis cinq semaines, un groupe d'habitants, pas spécialement exercés à la pratique du chant choral, répète une chanson du répertoire de Lili Cros et Thierry Chazel, qu'ils interpréteront à leurs côtés sur scène vendredi 15 décembre à 20 h 30.

Et ils ne sont pas seuls dans cette aventure artistique, Magali Le Moine, cheffe de chœur de l'ensemble Mille Accords de l'EEA (Établissement d'enseignement artistique) Django-Reinhardt, a bien volontiers relevé le défi.

« J'ai trouvé ça superintéressant, de par le répertoire des artistes déjà, de travailler avec des pros, échanger avec eux, c'est bien de s'ouvrir à ça... »

Angèle et son père Philippe embarqués dans l'aventure Elle a motivé une dizaine de membres de Mille Accords, auxquels se sont jointes sept personnes, Arnageois et extérieurs. Par exemple comme Angèle, 17 ans, de La Suze-sur-Sarthe, qui confie : « J'avais déjà fait de la chorale et là j'ai vu cette information dans le journal et comme je prends des cours de chant à l'Unisson depuis l'an dernier, je me suis dit que ce serait une belle expérience... » Mais elle ne s'est pas lancée seule dans ce projet, elle a embarqué son père Philippe, dans l'aventure : « Moi je ne chante que dans ma salle de bains en temps normal, on va voir... », s'amuse ce dernier.

Arnage - Ils vont chanter et accompagner les artistes sur scène ce vendredi



Le Maine Libre, 14 décembre 2023

« J'ai entendu parler du projet à l'atelier mémoire »

Il y a aussi Jean-Paul, septuagénaire d'Arnage : « J'en avais fait il y a longtemps, moi c'est à l'atelier mémoire de la Maison des habitants que j'ai entendu parler du projet... »

Puis Noëlle, d'Arnage également et toujours partante pour de nouvelles expériences, et Marie, du Mans, aussi ravie de l'opportunité.

« Je travaille à LMTV et je chante à Le Mans cité chanson, je connais les artistes... »

« J'ai choisi le plus facile »

Magali Le Moine revient sur le contenu des répétitions : « Nous n'apprenons qu'un seul chant, j'ai choisi le plus facile, ça s'intitule Le Havre sur le port, et heureusement il y a les supports audios, ça leur permet de retravailler à la maison... »

Reste le plus difficile, chanter en public...

Arnage - Un concert en cadeau à la résidence du soleil



Le Maine Libre, 19 décembre 2023

L'ensemble de cordes de l'EEA Django Reinhardt dirigé par Virginia Rainforth a donné un joyeux concert de Noël aux résidents du Soleil.

La résidence autonomie Le Soleil, qui a pleinement retrouvé son identité, avec la mention CCAS, grâce à

l'installation toute récente d'une enseigne au-dessus de sa porte d'entrée, avait mis les petits plats dans les grands et soigné la déco des lieux et des tables samedi midi pour son traditionnel repas de Noël. Les résidents, leurs proches et invités, 64 personnes en tout, ont eu droit à une entrée des plus joyeuses. En l'occurrence, un concert donné par l'ensemble de cordes de l'EEA Django-Reinhardt : « C'était une idée de Carole, notre secrétaire, et cela a été très apprécié. Ils pourraient même revenir d'ici à cet été », mentionne Katia Bée, la directrice.

Dirigé par Virginia Rainforth, l'ensemble a repris pour l'auditoire attentif des morceaux d'un répertoire choisi parmi les grands standards des chants de Noël. Le repas qui a suivi, composé d'un medley de lotte, de tournedos safranés aux champignons et verrines en dessert, a été un bon moment de partage auquel assistaient Ève Sans, maire d'Arnage, ses adjoints de la commission sociale et les membres élus du CCAS.

Mulsanne - Le cours d'éveil musical en spectacle



Le Maine Libre, 22 décembre 2023

Les petits élèves du cours d'Alexandra George ont ravi le public

Ils sont 14 cette année, filles et garçons d'Arnage et de Mulsanne, à être inscrits à l'éveil musical de l'EEA Django-Reinhardt. Les cours, dispensés par Alexandra George, ont lieu le mardi soir de 17 h 15 à 18 heures dans les locaux de l'école à l'espace Signoret de Mulsanne, et aux mêmes horaires le jeudi dans ceux de l'Éolienne à Arnage.

Mardi soir, les jeunes élèves et leur enseignante ont présenté un petit spectacle qui reprenait les différentes choses apprises depuis le début de la saison : « *Nous avons travaillé sur le corporel, les percussions, les cymbales, le chant, différentes notions musicales aussi comme les notes, les nuances, le tempo.* » La restitution de ce travail s'est faite avec les mains et tout le corps, mais aussi de petits instruments tels que maracas, clams, bâtons de pluie. Une petite histoire musicale sur le thème de Noël a complété le spectacle.

Arnage - Les élèves pianistes ont régalé le public

Les plus âgés, rompus à l'exercice, mais aussi les plus jeunes, dont certains ne s'étaient encore jamais produits en public, tous élèves du cours de piano de Dmitri Négrimovski, à l'EEA Django Reinhardt, ont régalé le public d'un concert mercredi à l'Éolienne. Ils ont interprété des morceaux classiques ou plus contemporains, Debussy, Brahms, Bach ou encore Satie, Goedike, François, et même une composition de Dmitri, Au jark, donnée par Zélie... Eux, qui ont commencé les cours en septembre, ne devaient pas figurer au programme, mais leur enseignant les a sentis prêts. Ainsi, le jeune Elias a joué Mini jazz, de Schmitz, et Lysandre une pièce mélodique de Diabelli. Tous deux ont été très applaudis. En clôture, Dmitri a régalé l'auditoire d'une de ces pièces L'Arbre de Noël.



Le Maine Libre, 26 décembre 2023

21 élèves, jeunes et adultes, du cours de piano de Dmitri Négrimovski se sont livrés à l'exercice du concert en public mercredi au café-théâtre de l'Éolienne.

Arnage - Choristes et cordistes devant un public conquis à l'église



Le Maine Libre, 27 décembre 2023

Les ensembles Mille Accords, dirigé par Magali Le Moine, et Viva Corda, dirigé par Virginia Rainforth, ont fait concert commun

L'ensemble vocal adulte Mille Accords, et l'ensemble de cordes Viva Corda, de l'EEA (Établissement d'enseignement artistique) Django-Reinhardt ont enchanté le public mardi soir en l'église Saint-Gilles d'Arnage, comble.

Dirigés respectivement par Magali Le Moine pour l'un et Virginia Rainforth pour l'autre, les deux ensembles, une trentaine de chanteurs et musiciens en tout, ravis de se retrouver pour un concert commun, accompagnés au piano par Ae Kyung Bataille, professeur sur le site de Coulaines, ont régalé le public d'un répertoire choisi de morceaux classiques, Mozart, Haendel, entre autres, et de chants traditionnels de Noël également. Une ovation a alors salué la prestation.

Arnage - Un atelier vocal ados-adultes débute ce samedi



Le Maine Libre, 8 février 2024

Isabelle Gélébart, professeur à l'EEA Django-Reinhardt.

L'idée vient d'Isabelle Gélébart, enseignante en flûte traversière à l'EEA Django-Reinhardt d'Arnage-Mulsanne-Ruaudin, Coulaines et Yvré-l'Évêque.

Également formée à la psychophonie, elle met en place trois ateliers à suivre pour tester sa voix, à Arnage, et ça démarre ce samedi 10 février au café-théâtre de l'Éolienne.

Isabelle indique : « *L'atelier sera construit autour de la convivialité, de la vibration, de la détente, du sens, et est conçu selon la méthode de Marie-Louise Aucher* ». Elle détaille les objectifs de son projet : « *Je me suis formée à cette spécialité de la psychophonie dans le cadre de mon autre activité, dans le domaine de la petite enfance, le chant parental, j'ai trouvé la formule intéressante et notamment pour l'appliquer à ceux qui n'oseraient pas chanter par méconnaissance de leur voix, et l'atelier est idéal car il n'y a pas d'engagement sur un an comme quand on adhère à une structure* ».

Le contenu des ateliers, que l'on peut intégrer à son gré dès le 1er ou ne venir qu'au 3e fait la part belle au ressenti de son corps, complète Isabelle : « *L'idée est de se mettre en confiance par rapport à sa voix, l'atelier, tout en détente et bien-être, comporte du travail vocal et beaucoup d'introspection des ressentis de son corps, savoir décrypter ce qui se passe dans son corps quand on chante, comme les points du chanteur : souffle, articulation, vibration, larynx... L'idée est d'approfondir tout ça* ».

Isabelle veut poser les choses et que chacun puisse retrouver ses émotions désenfoies ensuite, et elle l'assure, pas besoin d'avoir déjà fait du chant, ou de connaître la musique pour s'inscrire : « *Les ateliers sont ouverts aux ados et adultes, aux débutants comme aux confirmés* ».

Les dates

Samedis 10 février, 20 avril et 1er juin, de 14 h à 17 h au café-théâtre de l'Éolienne. Tarifs : élève EEA 10 € la séance, extérieurs 15 €, paiement par chèque (à l'ordre du Trésor Public) ou en espèces. Inscriptions au 02-43-21-44-55

Arnage - Musique en terrasses attend ses groupes



Le Maine Libre, 9 février 2024

Musique en terrasses sera de retour le 7 juin

Musique en terrasses sera de retour le vendredi 7 juin à partir de 19 h, 19 h 30 maximum, jusqu'à la fermeture des établissements, dans les bars et restaurants de la ville d'Arnage.

Neuf établissements partenaires

Les groupes musicaux peuvent dès à présent candidater pour y participer. Aux manettes de l'évènement, l'EEA Django-Reinhardt propose chaque année une programmation de concerts gratuits dans les bars et restaurants de la ville, et neuf établissements sont partenaires de ce projet : « *Nous nous efforçons de proposer une programmation de musique éclectique, accessible au plus grand nombre et adaptée à chaque lieu. Si vous êtes musicien(ne), chanteur(se) ou un groupe de musique et que vous souhaitez participer à Musique en terrasses, envoyez vos candidatures via le formulaire en ligne, n'hésitez pas à nous envoyer vos documents de présentation, dossier technique etc. sur contact@eeadr.fr* ».

Informations complémentaires : contacter l'EEA au 02 43 21 44 55



Le Maine Libre, 10 février 2024

N'oubliez pas votre instrument!

L'Établissement d'Enseignement Artistique (EEA) Django-Reinhardt propose un stage d'improvisation en musiques actuelles pendant les vacances scolaires

Arnage - Une autrice jeunesse à l'honneur

Le format de l'événement Première P'Age pourrait évoluer comme le souligne Sabine Wotasek, agent médiathécaire : « Au niveau national la formule ne fait plus recette, on va plus vers une Quinzaine de la petite enfance axée sur le rapport au livre des enfants de 0 à 6 ans, qui se fait déjà au Mans ». À l'Éolienne, une imposante exposition, Le petit dévoreur, prêtée par Sarthe lecture, a déjà pris possession des lieux.

L'événement a convié l'autrice illustratrice Elo à rencontrer les scolaires, les enfants du multi-accueil et de l'accueil de loisirs du 20, au 23 février. « Des personnels médicaux vont intervenir afin de proposer des ateliers parents enfants afin de détecter d'éventuels soucis d'audition », indique Sabine Wotasek. Laurent Charrier, adjoint à la culture, ajoute : « C'est un chouette événement, gratuit, avec une dimension de prévention ». Planèt'jeux sera également de la partie.

Un spectacle musical de la classe d'éveil de l'EEA est

Arnage - Grâce au concert solidaire, les projets se poursuivent à Sakoïba au Mali



Le Maine Libre, 14 février 2024

Une centaine de personnes, beaucoup de fidèles du moment mais aussi des nouveaux, assistait au concert solidaire du Groupe Mali-Arnage, dimanche

Les bénévoles du groupe Mali-Arnage sont satisfaits à plus d'un titre de leur dernier événement, le concert solidaire donné en partenariat avec l'EEA Django-Rein-

Coulaines. Des stages d'impro à Django-Reinhardt

d'hiver et Pâques, les mercredis 28 février et 24 avril de 10 h à 12 h, au site Victor-Hugo. Il s'agit de découvrir ce qu'est l'improvisation musicale dans une ambiance conviviale entre musiciens, de libérer sa créativité musicale, et d'acquérir tous les codes de l'impro, explique Laura Moncelet, chargée de communication et coordinatrice de projets. Ce stage est animé par notre enseignant guitare moderne Nicolas Desmarest. Ce stage est ouvert aux musiciens ayant au minimum trois ans de pratique.

Inscription obligatoire sur <https://framaforms.org/stage-dimprovisation-en-musiques-actuelles-1706106965>

Gratuit pour les élèves de l'EEA, et 10 € par séance pour les extérieurs



Le Maine Libre, 10 février 2024

Comme chaque année, Première P'Age embarque plusieurs partenaires dans l'aventure

proposé ce jeudi à 17 h 30 ; un atelier parents enfants vendredi à 17 h 30, un atelier créatif avec Lire à Arnage le mercredi 28 à 10 h 30, un Croc'histoires le jeudi 29 à 10 h 30, et un atelier musical proposé par la maison des habitants le vendredi 1er mars à 17 h 30

hardt et la jeune chanteuse Bakoro. La bibliothèque est installée. Daniel Cadeau, le président, reprend un à un les points positifs : « *Déjà la présence d'un public fidèle auquel se sont ajoutées de nouvelles personnes, le soutien sans faille de nos partenaires, l'EEA qui permet ainsi à ses élèves de se produire en public, ce qui rend très fiers les parents ; Adèle Mistrin (Bakoro) aussi qui nous accompagne depuis plusieurs années maintenant, et le groupe Acma, qui a fait danser le public, a beaucoup plu, de même que les mets caribéens proposés en fin de concert* ». Il le confirme, pas question d'arrêter le soutien à Sakoïba, bien au contraire, malgré les difficultés, les projets se poursuivent : « *L'installation de la bibliothèque est terminée, elle commence à fonctionner. 2024 va être consacré à la réhabilitation d'un puits traditionnel au jardin des femmes, ce dernier s'est effondré, nous allons changer de technique et passer à un forage* ». Le coût est déjà évalué : « *Nous dégageons un budget de 5 000 € pour cette opération* ». Il évoque également un tout autre projet encore à l'état d'ébauche : « *Nous avons un projet avec le Maroc, on y reviendra* ».

Contact <https://mali-arnage.fr>

Arnage - Un stage de musiques actuelles en deux temps

Un stage de musiques actuelles est proposé par Nicolas Desmarest, le prof de guitare électrique et de l'atelier jazz de l'EEA Django-Reinhardt les 28 février et 24 avril à l'Éolienne. Ce dernier nous en dit plus sur les objectifs de l'initiative.

« Plus on sera, mieux ce sera » invite Nicolas Desmarest, le professeur de guitare électrique de l'EEA Django-Reinhardt, qui propose un stage de musiques actuelles en deux temps. Camille, l'une de ses élèves, est déjà inscrite, quelques autres également.

La première séance aura lieu le mercredi 28 février de 14 heures à 16 heures à l'espace culturel Éolienne d'Arnage. Nicolas Desmarest stipule les modalités d'accès : « Ce stage est ouvert aux élèves de l'établissement et ce gratuitement. Il faut avoir au moins déjà trois années de pratique et c'est ouvert également aux extérieurs, avec les mêmes conditions de pratique et au tarif de 10 €. »

L'enseignant détaille les objectifs du stage ! « Le concept c'est casser les codes musicaux pour aller vers une musique vivante, réunir et sortir les élèves de leurs habitudes. On va partir de choses théoriques, comme quelle gamme et faire des notes dessus. »

Objectif recherché : « L'idée c'est de les amener à trouver leurs propres codes, les rendre autonomes pour faire leurs propres morceaux, improviser en quelque sorte. »

Également à Coulaines

Les séances – la seconde est programmée au mercredi 24 avril, de 14 heures à 16 heures, même lieu – laisseront aux élèves le choix des thèmes pour travailler : « Il n'y aura pas de thèmes



Le Maine Libre, 23 février 2024

Candice est déjà inscrite, d'autres élèves de Nicolas Desmarest aussi, mais le stage est ouvert à tous les élèves de l'établissement, et même aux extérieurs.

tout prêts, on partira de morceaux connus pour improviser dessus, ça va résonner différemment selon les participants. »

Et ceux qui se diraient je ne sais pas improviser, comment allez vous aborder ça avec eux ? : « Ce n'est pas spontané en effet, c'est de ça qu'on va parler, pour aller vers un épanouissement, créer sa propre mélodie, sortir d'un schéma écrit. »

Le stage est également proposé sur le site Victor-Hugo de Coulaines, aux mêmes dates, mais de 10 heures à 12 heures. Inscription obligatoire, renseignements au 02 43 21 44 55 ou sur contact@eeadr.fr

Arnage - L'éveil musical en spectacle



Le Maine Libre, 27 février 2024

Les jeunes élèves de l'éveil musical ont donné un aperçu de talent jeudi en fin d'après-midi à la médiathèque

L'EEA Django-Reinhardt s'implique lui aussi dans l'évènement Première P'Age, quinzaine de la petite enfance. Jeudi, les petits élèves du cours d'éveil musical et Alexandra Georges, leur enseignante, ont montré au public le travail effectué à partir de l'album *Bien cachés les bébés*, de l'autrice Elo. Alexandra explique : « Nous nous sommes inspirés de ça pour travailler autour de deux univers, la campagne et la savane pour élaborer des chants, des bruits d'animaux. »

Les treize enfants d'Arnage et de Mulsanne ont présenté des compositions corporelles, des paysages sonores, et leur enseignante s'en félicitait : « Ils ont été super, je suis fière d'eux. » Les parents aussi, leurs applaudissements nourris en attestaient.

Coulaines. Concert « XXL » à l'espace Henri-Salvador



Le Maine Libre, 19 mars 2024

Un projet musical à l'aube du printemps

L'EEA (Établissement d'Enseignement Artistique) Django-Reinhardt propose un concert gratuit intitulé « *Flânerie au fil des notes* » samedi 23 mars à 18 h 30, à l'espace culturel Henri-Salvador de Coulaines. Une centaine d'élèves seront regroupés pour l'occasion. Orchestres à cordes, chorale enfants et pianistes préparent un programme allant du classique au jazz.

« Ce concert mettra à l'honneur le piano avec un morceau interprété par Ae Kyung Bataille, professeure », explique la cheffe d'orchestre Virginia Rainforth. En plus de nos formations habituelles, nous aurons le plaisir de retrouver Adèle sous son nom de scène Bakoro MK.

Gratuit, réservation obligatoire au 02 43 21 44 55 ou contact@eeadr.fr

Coulaines - Samedi, l'école de musique joue son grand concert

Samedi, à l'Espace culturel Henri-Salvador, une centaine d'élèves de l'Établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt (EEADR) jouera le concert « *Flânerie autour des notes* ».

Il regroupe les musiciens des orchestres à cordes Viva corda, cordelettes et ensemble de violoncelle, pianistes et choristes. « Ce concert est aussi l'occasion de mettre le piano à l'honneur avec morceau solo de notre enseignante Ae Kyung Bataille », ajoute Virginia Rainforth, chef d'orchestre.

Adèle, sous le nom de scène de Bakoro MK, poursuit des études à Paris. Elle revient pour chanter aux côtés de l'ensemble.

La chorale d'enfants Viva voice, regroupant les élèves d'Arnage, d'Yvré-l'Évêque et de Coulaines, interprétera trois chants sur le thème du « chat » accompagnés par l'orchestre.

Au programme également : Bach, Mozart et autres pour



Ouest-France, 20 mars 2024

Les musiciens des orchestres à cordes Viva corda, cordelettes et ensemble de violoncelle, pianiste, ont répété, dirigé par Virginia Rainforth pour le concert XXL de l'école de musique.

le plaisir des oreilles. Le nombre de places est limité. Samedi 23 mars, à 18 h 30, Espace culturel Henri-Salvador, place Jean-Claude-Boulard. Entrée gratuite sur réservation par mail : contact@eeadr.fr. Tél. 02 43 21 44 55

Arnage - Les élèves ont ravi les résidents au Soleil



Le Maine Libre, 18 avril 2024

Les élèves des deux classes de CP de l'école Gérard-Philippe ont fait des heureux.

Venus accompagnés d'Alexandra Georges, leur dumiste intervenante scolaire de l'EEA Django-Reinhardt, les élèves de l'école Gérard-Philippe ont fait des heureux à la résidence autonomie Le Soleil. Accompagnés de Marion Rivière et Mélanie Landelle, leurs enseignantes, les 46 élèves de CP ont montré aux résidents le travail effectué durant l'année. Chants, danses, percussions corporelles, parfois accompagnées d'accessoires comme de petits foulards ou des bâtons et baguettes, se sont succédés pour la plus grande joie des seniors. L'occasion pour les élèves d'une répétition en public avant la grande représentation devant les parents, en juin, à l'Éolienne

Une première réunion du groupe de travail a eu lieu, l'édition 2024 du festival BD Mania se prépare. Première annonce, les dates de l'événement : les 23 et 24 novembre, à l'Éolienne.

La décision émane de la ville d'Arnage, le festival BD Mania a désormais lieu une année sur deux. L'édition de 2024 est donc lancée.

Alexandra Goubin, coordinatrice de l'événement, dévoile d'abord les dates du salon : « *L'édition 2024 aura lieu les 23 et 24 novembre prochains, il n'y aura pas cette année de soirée d'ouverture la veille comme cela a pu se faire les années passées.* »

Le prix BD Mania lancé en juillet

Les animations habituellement organisées en amont sont reconduites cette année rassure-t-elle : « *Il y aura dès juillet le lancement du prix BD Mania, avec une sélection d'albums à lire disponible à la médiathèque et il y aura d'autres animations et communications pour rappeler l'événement ensuite.* » Elle pense notamment à une animation portée par l'association Lire à Arnage : « *Le Bingo BD sera réactivé par Brigitte et des bénévoles de Lire à Arnage. En lien avec les commerçants, on va aussi reprendre des choses construites l'an dernier et abandonnées après la décision de la ville d'annuler.* »

Le groupe de travail, constitué d'élus, de professionnelles du service culturel, de la Maison des habitants, de l'EEA Django-Reinhardt, de lecteurs de la médiathèque, de bénévoles de Lire à Arnage et de l'association Insolite, s'est réuni pour la première fois autour d'Alexandra Goubin récemment. Les choses avancent bien dit cette dernière : « *Le travail sur les auteurs à inviter a démarré, en concertation avec Samuel Chauveau, de la librairie Bulle ; l'un a déjà donné son accord.* »

Arnage - L'édition 2024 du festival BD Mania est sur les rails



Le Maine Libre, 23 avril 2024

Le groupe d'organisation était réuni pour une première séance de travail jeudi à la médiathèque, autour d'Alexandra Goubin, coordinatrice de l'événement.

Un groupe ouvert aux bonnes volontés

Le spectacle jeune public a lui déjà été choisi complète-t-elle : « *Je n'en dis pas plus maintenant, mais il a été choisi en concertation avec Julien Guinebault, responsable culturel, avant son départ.* »

Alexandra Goubin le souligne, le groupe de travail n'est pas figé, il peut encore accueillir des personnes désireuses de s'investir : « *Impliquer d'autres personnes souhaitant participer en amont ou le jour J sur le salon, c'est préserver la qualité de l'événement. Avec plus de monde on peut faire plus de choses.* » Pour rejoindre le groupe, contacter le 02 43 21 44 50.

Coulaines - Audition sereine pour les musiciens de l'agglomération



Ouest-France, 23 avril 2024

Fanny, Rodrigue, Elena (de gauche à droite), Arna-geoises, à l'audition organisée vendredi à Coulaines.

Violonistes, saxophonistes, trompettistes et flutistes venus d'Arnage, Mulsanne, Ruaudin, Coulaines et d'Yvré-l'Évêque se sont succédé, vendredi, pour une audition carte blanche au site de Victor-Hugo. Devant 50 personnes, ils ont interprété 26 morceaux par duo,

trio, quatuor : « C'est une chance que des enfants puissent jouer devant un public. C'est un début », salue un des parents, père d'un violoniste.

Les musiciens ont joué avec sérénité et sont satisfaits de leur prestation : « Cette première audition s'est très bien passé », affirme Fanny, flûtiste. D'autres étaient plus expérimentés comme Sylvaine : « Je suis à ma première année de trompette, mais j'ai fait du piano avant donc, ça va ».

Le directeur de l'EAA Django-Reinhardt, à Arnage, Jérôme Duchesnay, s'est exprimé : « Certains élèves ont pu présenter aux parents, venus nombreux, le travail réalisé au cours de ces dernières semaines. Félicitations aux élèves qui ont proposé une prestation de qualité et aux enseignants qui les ont accompagnés. »

Ben Hassouna, professeur de trompette, le rejoint : « Pas mal, ils avancent bien. On est en train de travailler petit à petit, notamment la justesse technique. »

Voir le programme sur : <https://www.eeadr/fr/>

Arnage. Spectacle de jeunes danseurs samedi

«Minuit», c'est ainsi que Sandra Benabent, enseignante en danse modern'jazz de l'EEA Django-Reinhardt à Ruaudin a choisi d'intituler le spectacle que ses élèves donneront ce samedi à 16 h puis à 20 h 30, à l'Éolienne.

Ce spectacle est inspiré du conte de Cendrillon. Les petits de l'éveil à la danse et la première année d'initiation ne seront présents qu'au premier spectacle, précise l'enseignante. Une centaine d'élèves offriront au public un moment d'évasion et de partage. Parmi les contes de fées inusables celui de Cendrillon écrit par Perrault en 1697 a toujours été une source d'inspiration pour toutes les disciplines artistiques. L'histoire de cette héroïne n'a cessé d'inspirer les chorégraphes, musiciens, écrivains... Son succès à travers le monde, les différentes versions, m'ont donné envie de travailler sur la symbolique des éléments qu'on retrouve dans ce conte, explique encore Sandra Benabent.

Ses élèves offriront donc une nouvelle version, à travers les différents tableaux du spectacle. Nous allons essayer de mettre en lumière les différentes facettes de l'histoire de Cendrillon



Le Maine Libre, 23 mai 2024

Les petits danseurs en spectacle l'an dernier seront de nouveau sur la scène de l'Éolienne ce samedi

la féminité, la rivalité, le temps qui passe, le duo, la constante recherche de l'autre, ajoute-t-elle. Paul Redier, l'un de ses anciens élèves, membre de la RB Dance company, lui fait une nouvelle fois le grand plaisir d'être présent.

Réservation obligatoire au 02 43 21 44 55 ou sur contact@eadr.fr; tarifs : Plein 5 € réduit 2 € Gratuit -10 ans, demandeur d'emploi et personnes en situation de handicap.



Ouest-France, 23 mai 2024

Les membres de l'EEA Django-Reinhardt lors de leur prestation l'abbaye de l'Épau, en 2023

Cette année encore et pour la troisième année consécutive, l'ensemble Bird's song de l'EEA (Établissement d'enseignement artistique)

Ruaudin. L'ensemble Bird's song jouera au Festival de l'Épau

Django- Reinhardt, composé des danseuses et danseurs adultes avancés de Ruaudin et l'ensemble violoncelle, participe à la scène ouverte du Festival de l'Épau..

Comme en témoigne Laura Moncelet, en charge des projets au sein de l'établissement: Musique et danse s'entremêlent pour offrir un moment rempli d'émotions. L'ensemble invite à plonger dans l'univers de la musique classique avec puissance et légèreté. La prestation se fera avec les écoles de musique de Loir Lucé Bercé et L'Orée de Bercé Belinois. Paul Redier (danseur) et Hugo Bihr (chanteur contre-ténor) sont invités.

Dimanche 26 mai, à 14 h 30, au Chapitre de l'Abbaye royale de l'Épau. Entrée libre et gratuite.



Ouest-France, 28 mai 2024

Début du spectacle avec tous les élèves à partir de 8 ans

Il y a eu foule, samedi, à l'Éolienne. Les élèves de Ruaudin en danse modern'jazz ont présenté leur spectacle de fin d'année, intitulé Minuit. Une belle occasion pour le public de découvrir l'univers artistique des élèves et de leur enseignante Sandra Benabent. Sur scène, vingt morceaux sur le thème des contes en musique se sont succédé.

Arnage. Sublime spectacle des élèves en danse modern'jazz

Deux créneaux étaient proposés : 16 h et 20 h 30. Dès 15 h 30, les spectateurs ont envahi par centaines le couloir de l'Éolienne : Nous avons 350 spectateurs pour les deux créneaux. La salle est pleine », se réjouit Jérôme Duchesnay, directeur de l'Établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt.

De nombreuses familles étaient présentes dans la salle, comme celle de Léa, jeune danseuse de 7 ans : *C'est la première fois que je viens la voir en représentation. Elle va apparaître dans cinq morceaux. Ça fait quelques semaines qu'elle en parle, j'ai hâte. Cet avis est partagé par Alice, sa grande soeur : C'est sympa pour elle. C'est une belle expérience. Elle a préparé ce spectacle toute l'année.* » « *Elle n'est pas stressée* », complète ses parents Christelle et Thierry. Je viens tous les ans. C'est vraiment sympa », commente une spectatrice au premier rang

Arnage. Les danseurs petits et grands ont brillé en public sur la scène de l'Éolienne

Se produire en public pour la toute première fois peut être impressionnant, c'est d'autant plus vrai quand il s'agit de jeunes enfants. Mais pas un faux pas ce samedi 25 mai sur la scène de l'Éolienne, les élèves, petits et grands, du cours de danse de Ruaudin, encadrés par Sandra Benabent, professeur de l'EEA Django-Reinhardt, ont assuré.

Les tableaux se sont enchaînés avec fluidité dans un décor artistement planté, et un ciel constellé d'étoiles en forme de chaussures. Le Cendrillon, nom donné au spectacle, revisité par les élèves a séduit un public ravi qui ne s'est pas fait prier pour applaudir chaque tableau.

Sandra Benabent revient sur le spectacle donné sur deux séances : Comme chaque année, nous avons essayé de relever un nouveau défi avec tous les danseurs et partager un moment chaleureux avec le public.



Le Maine Libre, 29 mai 2024

Les prestations se sont succédé sur scène et le public conquis a applaudi chacune d'elles comme il se doit

Je pense que ça a été le cas, les élèves, petits et grands, bénévoles, ont donné le meilleur pour présenter un Cendrillon revisité, merci au public venu nombreux, et aux techniciens de l'Éolienne qui nous ont accueillis avec professionnalisme et bienveillance.

Une soirée entre chants, musique, danse et témoignages est organisée ce samedi 1er juin à l'église Sainte-Thérèse au Mans, au profit de la Ligue contre le cancer.

Une soirée musicale au profit de la Ligue contre le cancer intitulée Notes d'espoir, se déroulera samedi à 20 h 30, en l'église Sainte-Thérèse, boulevard de la Fresnellerie. Outre de grands moments de musique et de poésie, la soirée permettra également au président Jackie Collet de présenter la Ligue contre le cancer et au Dr Yoann Pointreau, oncologue radiothérapeute, de présenter le centre de cancérologie de la Sarthe. Des témoignages de patients sont également prévus ainsi qu'un temps d'échange sur les bienfaits du chant choral.

Chant, musique et temps d'échange

Côté musique, le public pourra applaudir plusieurs chorales, toutes dirigées par Magali Le Moine : le chœur d'enfants de l'Hémiolle et la triade Jalt, Hémiolle et Mille Accords renforcée par des choristes d'Harmonia. Un intermède poétique sera proposé avec des mots mis en musique par Martine et Philippe Brosse et des danses de la Renaissance par le groupe Révérence, dirigé par Gilles Papineau.

Notes d'espoir : une soirée au profit de la Ligue contre le cancer au Mans



Le Maine Libre, 31 mai 2024

Plusieurs chorales se produisent au cours de la soirée

La soirée, animée par Michel Ridou, se terminera par une cantate de Jean-Sébastien Bach à l'orgue et un chant final collectif.

Participation au chapeau. Les dons servent à la sensibilisation et à la prévention, à l'action pour les malades et leurs proches et au financement de la recherche.



Ouest-France, 5 juin 2024

Musiques en terrasses revient avec une programmation éclectique.

Organisé depuis douze ans par l'Établissement d'enseignement artistique (EEA) Django-Reinhardt, avec le soutien de la commune, l'événement Musique en terrasses est de retour, ce vendredi, dès 19 h 30, pour faire vibrer l'avenue Nationale !

Arnage - Musiques en terrasses fait son retour, ce vendredi

Les huit bars et restaurants partenaires ouvriront leurs portes pour faire découvrir différents groupes musicaux, qui vont rythmer la soirée dans une ambiance festive. « *De nouveaux groupes sont présents. Qu'on soit fan de pop, rock, blues, country... Il y en aura pour tous les goûts !* », promet Jérôme Duchesnay, directeur général de l'EEA.

Les élèves de Django Reinhardt seront présents avec l'atelier musiques actuelles : « *Ils ouvriront la soirée à L'Adresse, et seront suivis d'un groupe de jeunes musiciens tout récemment formé. Puis, place à No Level, qui mettra le feu à la terrasse. Plusieurs groupes peuvent jouer dans le même établissement* ».

Vendredi 7 mai, à partir de 19 h 30, Musique en terrasses. Programmation sur le site internet de l'EEA : www.eeadr.fr/post/musique-en-terrasses-2024-la-programmationniors. L'occasion pour les élèves d'une répétition en public avant la grande représentation devant les parents, en juin, à l'Éolienne

Mulsanne - Deux spectacles de danse modern'jazz

Les élèves de Maryse Telhier vont offrir deux spectacles de danse modern'jazz samedi 22 juin à 20 heures et samedi 29 juin à 20 h 30 à la salle de cinéma de l'espace Simone-Signoret de Mulsanne. Les réservations sont fortement recommandées.

On pourra cette année découvrir deux univers complètement différents. Le premier « Il était un jour... » est un spectacle de danse enfant avec la participation des classes d'éveil musical d'Arnage et de Mulsanne. Il a été travaillé conjointement avec les élèves de ces classes qui accompagneront les petits danseurs dans une mise en scène théâtrale.

Pour le second spectacle, il s'agira de mettre en scène les ados, adultes de modern'jazz et les élèves du cours de zumba. Les élèves danseront sur des chorégraphies qui appellent à découvrir un « monde toxique mais aussi un monde d'après, un monde de femmes pour terminer par un monde festif et de paillettes où nous irons jusqu'au bout de nos rêves » commente Maryse Telhier.



Le Maine Libre, 6 juin 2024

Les élèves de l'école de danse modern'jazz en représentation.

Réservations : 02 43 21 44 66
ou sur contact@eeadr.fr

Plein tarif : 5 €, tarif réduit (10 à 18 ans) : 2 €, gratuit pour les moins de 10 ans, les demandeurs d'emploi et les personnes en situation de handicap

Arnage - Musique en terrasses revient ce soir



Le Maine Libre, 7 juin 2024

Un musicien, une terrasse, du public, et c'est parti pour une soirée joyeuse et festive. Bob, en habitué, sera de nouveau au rendez-vous de Musique en terrasses ce soir à Arnage

L'avenue Nationale va s'animer de bout en bout, ce soir. La musique sera de retour à partir de 19 h 30 aux terrasses de huit bars et restaurants partenaires de l'EEA Django-Reinhardt, organisateur de Musique en terrasse.

Lancée en 2012, Musique en terrasses est de retour ce vendredi 7 juin à partir de 19 h 30 à Arnage. Les groupes musicaux en tous genres, dont quelques-uns se sont déjà produits là, vont à nouveau mettre l'ambiance aux terrasses des bars et restaurants de la commune.

Musique en terrasses, lancé en 2012, revient. La flânerie de picorage musical emmènera le public au gré de sa fantaisie vers les huit établissements partenaires de l'EEA Django-Reinhardt, organisateur. Au Tandem, c'est le groupe Napkins, axé sonorités pop rock anglais, qui donnera le ton. À l'Adresse, on aura droit à trois prestations, celle des élèves de musiques actuelles de l'EEA d'abord, puis à 20 h 15 de Wfran Thursday, groupe tout récemment constitué et composé de jeunes musiciens copains de lycée, et enfin à 21 heures, No Level, groupe de rock sarthois aux aspérités punkoïdes.

Au bar du Centre, on retrouvera Mac'K'Dam, déjà vu là en 2022, et son rock pur jus, puissant. Au Ruisseau, Ramdâme, déjà venu également, distillera un répertoire électroacoustique, de musique 100 % pop rock.

En traversant l'avenue Nationale une nouvelle fois, on pourra se délecter de la voix suave de Bakoro MK, au 70, Avenue, déjà présente lors de plusieurs événements à Arnage par le passé et qui a intégré une école de jazz à Paris cette année.

En un re-saut sur l'avenue, on fera halte à La Vieille Cloche où le groupe Blind Barbecue BOB, souvent vu à Musique en terrasses, et son univers très américain. Poursuivant la balade en un nouveau saut de puce, le public découvrira Les Grands Gamins, sur des tonalités acoustiques, souvent électriques, sur des rythmes rock, blues, reggae, valse aussi... Au Bar du Circuit.

En poussant un peu plus loin au nord de la ville, on terminera la dégustation au PN, où le Next The Fridge, groupe manceau, jouera lui aussi sur le registre pop rock anglais, entre reprises et compositions de son cru.



Ouest-France, 10 juin 2024

Daniel et ses amis toujours au rendez-vous pour profiter d'un dîner entre amis avec de la bonne musique.

Pour la douzième édition, Musique en terrasses a encore rencontré un grand succès auprès des restaurateurs, des chanteurs et du public. Nicolas, le propriétaire de la Vieille Cloche est emballé. « Cela fait trois ans que Bob vient. Ça se passe bien avec l'établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt. Les gens s'arrêtent, font le tour du boulevard. » Près de lui, Bob fait quelques notes. « Je vais

Arnage - Succès de la 12^e édition de Musiques en terrasses

chanter des musiques du Sud des États-Unis en espérant faire plaisir au public. »

Plus loin, les clients sont déjà au rendez-vous au restaurant Le 70, avenue. « Nous avons deux à trois fois plus de monde que les autres soirs. La carte est plus réduite sinon on ne peut pas suivre », se réjouit le patron Christophe. Ses clients sont au rendez-vous comme Daniel. « Cela introduit les festivités des 24 Heures. C'est un rendez-vous incontournable. C'est très sympa. Ça anime la ville. » Son épouse continue : « La musique est de qualité. Je suis contente car nous sommes entre amis. »

La foule était également très nombreuse au bar du centre où se produisait le groupe Mac'K'Dam. « C'est notre deuxième concert au bar du centre. C'est sympa. Il y a toujours du monde. En tant qu'amateurs, nous faisons nos compositions nous-mêmes et nous avons fondé notre propre maison de production. »

Arnage - Musique en terrasses prend de l'importance

L'édition 2024 de Musique en terrasses a franchi un cap vendredi soir à Arnage et intègre la liste des événements phares de la ville.

Musique en terrasses a fait le buzz vendredi soir à Arnage, avec un public venu d'un peu partout. Jérôme Duchesnay, directeur de l'EEA Django-Reinhardt et chef d'orchestre de la soirée avec Laura Moncelet, chargée de communication et coordinatrice des événements, s'en félicite. L'animation a pris de l'ampleur : « Ça a été une super belle édition, tous les patrons d'établissements sont contents. » Une initiative des groupes présents l'a emballé : « Ils ont joué avec le public et ça c'était chouette. »

Point important, la circulation fermée entre le rond-point central et la patte d'oie de l'avenue de la Paix : « Ça a permis de sécuriser l'accès du public au niveau de la terrasse de l'Adresse juste à l'angle. Des gens viennent de plus en plus loin, certains qui passaient par là ont trouvé l'idée sympa et se sont arrêtés, c'est agréable, ça veut dire que cette manifestation a toute sa place. » Attablé à la terrasse du bar du Centre, un couple



Le Maine Libre, 13 juin 2024

Ramdâme a donné le ton de l'ambiance et a su jouer avec le public.

confirme : « Nous venons de Connerré, on a vu l'annonce ce matin dans le journal, on s'est dit que ça doit être sympa. » Ce qui donne des idées à Jérôme Duchesnay, pour aller plus loin : « Il y a encore des commerces sur l'avenue qu'on peut impliquer. » Et pourquoi pas d'autres lieux à investir aussi : « Le port ou Tertifume, c'est à voir avec la mairie. »

Arnage - De la danse contemporaine le 26 juin



Le Maine Libre, 18 juin 2024

Les plus jeunes du cours de Pauline Yvard en répétition à la salle de danse du gymnase Frison-Roche

Des élèves d'Arnage et de Coulaines du cours de danse contemporaine dirigé par Pauline Yvard, professeur de la discipline à l'EEA Django-Reinhardt, se produiront en spectacle le mercredi 26 juin à 20 heures à l'espace culturel Éolienne d'Arnage.

Leur représentation est baptisée « *Qui n'a jamais rêvé de se téléporter où bon nous semble ? Grâce à une machine magique, nos danseuses voyageront à travers les époques, les continents et les événements. On se laissera transporter du temps des pharaons jusqu'au futur, au bord de l'eau, au goûter d'anniversaire d'un ou d'une amie, dans un lieu rempli de livres pour se raconter des histoires...* » Les élèves d'Arnage et de Coulaines, de l'éveil jusqu'aux adultes, présenteront le résultat d'une année de travail, accompagné par le multi-instrumentiste Mickaël Ledru. Pas moins d'une soixantaine d'élèves seront sur la scène de l'Éolienne sous les yeux du public. Le spectacle sera clôturé par la nouvelle création amateurs adultes « ICI-là » regroupant 24 danseuses de la compagnie Contr'pied de Pauline Yvard.

Réservation conseillée au 02 43 21 44 55 ou sur contact@eeadr.fr Plein tarif : 5 €, tarif réduit (10 à 18 ans) 2 €, gratuit moins de 10 ans, demandeur d'emploi et personne en situation de handicap.

Jeudi et vendredi soir prochains, une trentaine de comédiens monteront sur les planches pour la représentation annuelle des ateliers théâtre de l'établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt. Cette école est ouverte aux habitants de Mulsanne, Arnage, Ruaudin, Coulaines et Yvré-l'Évêque.

« *Ce spectacle de clôture est un rendez-vous très attendu pour les élèves puisqu'il vient couronner le travail effectué tout au long de l'année avec leur enseignant Ludovic Timon. C'est pour tout public* », annonce Laura Moncelet, chargée de communication. Les enfants joueront une oeuvre de Ludovic Timon, Sauvons-nous dans les bois... Les ados interpréteront Comme des flèches vivantes, de Françoise Du Chaxel. Les adultes ont choisi un texte plus comique Urgences choisies de Sylvain Kodama.

Jeudi 27 et vendredi 28 juin, à 20 h 30, espace culturel Henri-Salvador, réservation billetterie : 02 43 21 44 55 ou contact@eeadr.fr, plein tarif 5 €, tarif réduit 2 €, gratuit pour les moins de 10 ans.

Coulaines. Les ateliers théâtre donnent deux représentations



Ouest-France, 22 juin 2024

Extrait « *d'Urgences choisies* », un texte interprété par les adultes des ateliers théâtre de l'école Django Reinhardt

Arnage - Les élèves pianistes en concert



Le Maine Libre, 23 juin 2024

Les élèves, jeunes et adultes, posent aux côtés de leur professeur Dmitri Négrimovski.

« Ils ont bien travaillé, encouragez-les » lançait aux parents des élèves pianistes Dmitri Négrimovski, professeur de piano de l'EEA Django-Reinhardt.

Pour les plus jeunes, ayant commencé en septembre dernier, l'exercice n'est pas si aisé. Beaucoup de duos et ensembles figuraient au programme, avec des airs très enlevés, entraînants, entre tempos et jazz.

Les réinscriptions à l'EEA Django-Reinhardt pour la rentrée prochaine se poursuivent jusqu'au 28 juin. Deux sessions d'inscriptions sont prévues pour les nouveaux élèves : du 2 au 5 juillet et du 31 août au 6 septembre. Dossiers disponibles sur <https://arnage.rdl.fr/> ou aux horaires d'ouverture du secrétariat ou sur rendez-vous le samedi de 14 heures à 17 heures à Arnage.

Planning des cours collectifs sur <https://www.eeadr.fr/>

Arnage - Téléportation, un spectacle de danse, mercredi



Ouest-France, 25 juin 2024

Ce spectacle a demandé beaucoup de séances et d'effort pour être au point.

Le spectacle de danse contemporaine des élèves de Pauline Yvard, appelé Téléportations aura lieu mercredi.

Une soixantaine d'élèves d'Arnage et de Coulaines, de l'éveil jusqu'aux adultes, participeront au spectacle accompagné par le multi-instrumentiste Mickaël Ledru.

Qui n'a jamais rêvé de se téléporter où bon lui semble ? « Grâce à une machine magique, nos danseuses voyageront à travers les époques, les continents et les événements. On se laissera transporter du temps des pharaons jusqu'au futur... » indique Laura Moncelet, coordinatrice de projets à l'Établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt.

Le spectacle sera clôturé par la nouvelle création d'adultes Ici-là regroupant 24 danseuses de la compagnie Contr'pied de Pauline Yvard.

Mercredi 26 juin, à 20 h, à l'espace culturel Eolienne. Tarifs : 5 € ; de 10 à 18 ans, 2 € ; gratuit pour les moins de 10 ans, demandeur d'emploi et personne en situation de handicap. Réservation conseillée au tél. 02 43 21 44 55 ou sur contact@eeadr.fr

Mulsanne. Salle comble pour le premier gala de danse



Le Maine Libre, 27 juin 2024

Les danseuses ont ravi le public

Samedi dernier, la salle de spectacle de l'espace Simone-Signoret était pleine à craquer pour assister au gala de danse modern'jazz enfants.

Les tableaux de la première partie étaient réalisés conjointement entre les différents groupes de danseuses accompagnés des petits musiciens de la classe d'éveil musical. Il s'agit là d'une première pour Maryse Telhier, la professeure de danse, et Alexandra Georges, l'enseignante en éveil musical et ce fut une réussite.

Le gala modern'jazz adultes se déroulera ce samedi à 20 h 30, salle de cinéma de l'Espace Simone-Signoret. Il est plus prudent de réserver : tél. 02 43 21 44 55.

En cette fin de mois de juin, Alexandra Goubin, la médiathécaire, a souhaité ajouter un petit plus au dernier café livre de la saison. Histoire de faire un clin d'oeil à la fête de la musique, elle avait convié Larbi Ben Hassouna, professeur de l'école d'enseignement artistique Django-Reinhardt, a donné un petit concert avant les échanges entre lecteurs sur les coups de coeur du jour, en lien avec la musique eux aussi. L'enseignant a bien volontiers répondu à l'invitation avec ses élèves du cours d'harmonie et ensemble ils ont interprété pour ce public ravi, quatre morceaux : Boléro de Ravel, Les trompettes d'Aïda de Verdi, Pirates des Caraïbes et La Marseillaise. Les lecteurs, dont quelques nouveaux qui ont rejoint ce rendez-vous mensuel il y a peu, ont échangé ensuite sur des biographies de chanteurs, autour d'un roman d'humour aussi. Le prochain café lecture est prévu le mardi 24 septembre à 20 heures, sur le thème des lectures de vacances et Alexandra le rappelle : « C'est ouvert à tous. »
Tél. 02 43 21 44 50

Arnage - Concert de fin d'année réussi pour les pianistes



Ouest-France, 2 juillet 2024

Céline et Dmitri Negrimovski ont joué le morceau « Clown »

Le 19 juin, les élèves pianistes (de 7 ans à 40 ans) de Dmitri Negrimovski ont proposé un concert de fin d'année où chacun, débutants comme confirmés, a joué un morceau au piano devant sa famille. « Ces morceaux seront joués presque toujours en duo ou en trio. Nous organisons ces concerts deux fois l'année, à Noël et à l'arrivée de l'été. C'est l'occasion pour les élèves de montrer ce qu'ils ont appris dans une ambiance détendue », précise Dmitri Negrimovski, le professeur de piano. Lors de ces deux concerts, le style des musiques varie : les musiques au mois de décembre sont classiques (tango, valse) alors que celles du concert en juin sont festives. Les élèves ont joué principalement des pièces de Beethoven. Cette expérience a été très appréciée par les débutants comme Suzanna. « J'étais un peu stressée. Mais, ça allait. Je me suis préparée depuis longtemps pour mon premier concert », confie la jeune fille après avoir joué Pièce mélodique d'Anton Diabelli.

Arnage - La musique fêtée au café livre

Le Maine Libre, 29 juin 2024

Sous la direction de leur enseignant, Larbi Ben Hassouna, les élèves du cours d'harmonie ont donné un aperçu de leurs acquis

Arnage - Saxophonistes et trompettistes à la médiathèque



Ouest-France, 2 juillet 2024

De gauche à droite : Larbi (professeur), Tom, Marceau, Jean-Baptiste, Julian et Jocelyn ont épaté le public par leurs compétences de musiciens.

Mardi, cinq élèves de l'Établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt (Tom, Marceau, Jean-Baptiste, Julian, Jocelyn) ont joué cinq morceaux devant une vingtaine de spectateurs à l'occasion du café-livres spécial Fête de la musique. Ils étaient accompagnés par Larbi Ben Hassouna, professeur de trompette, combo-jazz et orchestre harmonie. À cette occasion, ils ont joué quatre morceaux : Boléro de Ravel, Pirates des Caraïbes, Opéra Aïda. Ils ont conclu par La Marseillaise sous les applaudissements du public. À l'issue du concert, Jocelyn (15 ans), trompettiste depuis ses 6 ans, nous a livré son ressenti : « C'était bien. On arrive à se répartir les rôles. » Cette performance a été très appréciée. « C'était très bien. C'est chouette de voir l'aboutissement de leur travail d'orchestre de cette année », complimente Cécile, la maman de Marceau. Le professeur a aussi apprécié la performance de son équipe : « Ils ont bien joué. C'était notre troisième concert. Ils ont bien progressé. La chose que je souhaite maintenant, c'est d'avoir d'autres instrumentalistes dans l'orchestre et en trompette également. »

Arnage - Belle audience au spectacle de danse contemporaine



Petites ou grandes, les danseuses ont fait une belle performance devant une centaine de personnes.

Les élèves de danse contemporaine d'Arnage et Coulaines ont présenté, mercredi, à l'Éolienne, leur

spectacle annuel sous les yeux de leur enseignante Pauline Yvard.

Ils étaient accompagnés avec le piano, la guitare et la batterie. Une centaine de personnes étaient présentes dans les tribunes pour apprécier les 18 morceaux proposés par les élèves et leur enseignante. Les thèmes des morceaux étaient très diversifiés, la tenue variait selon le thème : du Moyen Âge, dans un champ de fleurs au futur et bien d'autres encore. Amélie, ancienne danseuse, était au premier rang pour s'en mettre plein les yeux : « *Je ne peux pas vous dire grand-chose. J'adore.* »

Que pensez-vous de la synchronisation, de leurs pas, de la chorégraphie ? « *Ça dépend de l'âge. L'enseignante n'attend pas la même chose des tout-petits et des adultes. Plus ils sont grands, plus la synchronisation est bonne et plus ils sont rapides.* »

Mulsanne. Les élèves de l'école Django-Reinhardt ont dansé pour « le pire et le meilleur »



Ouest-France, 4 juillet 2024

Les tableaux se sont succédé, amenant à chaque fois une nouvelle facette de la vie

« Un monde de pire et de meilleur », tel était le thème du gala de danse modern'jazz ados, adultes et Zumba, proposé par l'atelier danse de l'établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt. C'est dans la salle de spectacle de l'Espace Simone-Signoret que les danseurs ont évolué devant une salle comble.

Les tableaux se sont succédé dans un monde de couleurs, de musique, et de mouvements, orchestrés par Maryse Tellier, professeure de danse de l'atelier. *Chaque chorégraphie appelle à découvrir des univers tels que : un monde de jugement, un monde toxique, mais aussi un monde d'après, un monde de femme, pour terminer par un monde festif et de paillettes, où nous irons jusqu'au bout de nos rêves* », indiquaient les organisateurs du spectacle.

Les 45 danseurs présents à cette soirée, sur les 55 que compte l'atelier danse, se sont donnés entièrement pour la plus grande satisfaction du public.

Contact : tél. 02 43 21 44 55 ;
mail : contact@eedr.fr

Arnage. Danse : 300 personnes ont applaudi les élèves de Pauline Yvard



Le Maine Libre, 10 juillet 2024

Le spectacle était divisé en plusieurs tableaux

Le public était au rendez-vous, environ 300 personnes, mercredi dernier à l'Éolienne pour découvrir la restitution du travail des élèves de Pauline Yvard, professeur de danse de l'EEA Django Reinhardt. Accompagnées du multi-instrumentiste Mickaël Ledru, les danseuses, une soixantaine en tout, d'Arnage et de Coulaines, de l'éveil à adultes, ont enchaîné les tableaux par le biais d'un fil conducteur, une machine à téléporter réalisée par Joël, bénévole. Le public a ainsi voyagé à travers le temps, dans l'Égypte antique, au Moyen-Âge, puis en un saut dans les années 60-70, et même... dans le futur.

Arnage - Un atelier enfant parent clôture l'année



Le Maine Libre, 11 juillet 2024

Enfant et parents se déplacent en musique et miment les instruments repérés dans le morceau joué par Alexandra.

L'année devait se clôturer par une représentation en public à la médiathèque ce mardi en fin d'après-midi pour le cours d'éveil musical de l'EEA Django-Reinhardt, mais en raison de la fermeture temporaire des locaux, Alexandra Georges, l'enseignante, a modifié son approche : « À la place, nous allons improviser un atelier enfant parent ludique. »

Elle a d'abord expliqué les axes de travail : « La coordination, l'analyse musicale. L'idée est de développer leur oreille, qu'ils reconnaissent les timbres d'instruments. » Et ça commence par un air bien connu, tape du pied, frappe des mains, claque des doigts, de la langue... Les parents se prennent bien volontiers au jeu, et c'est dame guitare qui donne le ton, lent et vite... Et quand elle s'arrête, tous deviennent statue. Puis, on passe à la reconnaissance d'instruments dans un morceau, on trouve la flûte de pan, les castagnettes, la guitare et on cherche à quelle famille ils appartiennent, clams, percus, bois... Et ça continue, on fait des rondes, les enfants deviennent souris, les parents chats... et enfin une chanson douce sur l'arbre magique qui perd ses feuilles et se sent tout déshabillé...

Les enfants sont enchantés, les parents tout sourire ont apprécié ce partage clôturé par un goûter avant la pause estivale.

Inscriptions pour les nouveaux élèves souhaitant prendre des cours à la rentrée du 31 août au 6 septembre. Dossiers sur arnage.rdl.fr ou en présentiel au secrétariat ou sur rendez-vous le samedi de 14 heures à 17 heures à Arnage. Planning des cours collectifs sur www.eeadr.fr

Arnage - Ce samedi, c'est soir de fête à la Gèmerie

L'événement musical de l'été Soir de fêtes est de retour, samedi, à la Gèmerie, pour une 6e édition. Organisé par la Ville et l'Établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt, l'événement est devenu l'un des rendez-vous incontournables de l'été. Au programme : des concerts, des stands de restauration et un feu d'artifice, à 23 h.

Le DJ Alexis clôtura la soirée, dès 23 h 15.

Grande nouveauté de cette année : la retraite aux flambeaux, à 21 h 45. « Il s'agit d'une déambulation avec des lampions tricolores à la tombée de la nuit, » précise Julie Beaupied, responsable communication à la mairie. « Le DJ vient déjà depuis plusieurs années. Pour le feu d'artifice, nous avons fait appel à un nouveau prestataire : Pyro Concept. » Deux groupes musicaux se partageront la scène. Tout d'abord, Call me Daddy, à 20 h. Les dix musiciens manœuvrés proposeront des sonorités pop/groove teintées de riff rock et de funk.



Ouest-France, 12 juillet 2024

Beaucoup de visiteurs avaient fait le déplacement à l'édition 2023.

À 21 h 45, Sans voix leur succédera avec un duo guitare-saxophone dans un univers résolument rock. Ce samedi, à partir de 20 h, à la Gèmerie. Buvette et restauration sur place. Inscription sur place (au stand mairie) pour récupérer un lampion.

Arnage - Ce samedi, c'est soir de fête à la Gèmerie

L'événement musical de l'été Soir de fêtes est de retour, samedi, à la Gèmerie, pour une 6e édition. Organisé par la Ville et l'Établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt, l'événement est devenu l'un des rendez-vous incontournables de l'été. Au programme : des concerts, des stands de restauration et un feu d'artifice, à 23 h.

Le DJ Alexis clôtura la soirée, dès 23 h 15.

Grande nouveauté de cette année : la retraite aux flambeaux, à 21 h 45. « Il s'agit d'une déambulation avec des lampions tricolores à la tombée de la nuit, » précise Julie Beaupied, responsable communication à la mairie. « Le DJ vient déjà depuis plusieurs années. Pour le feu d'artifice, nous avons fait appel à un nouveau prestataire : Pyro Concept. » Deux groupes musicaux se partageront la scène. Tout d'abord, Call me Daddy, à 20 h. Les dix musiciens manœuvres proposeront des sonorités pop/groove teintées de riff rock et de funk.



Ouest-France, 12 juillet 2024

Beaucoup de visiteurs avaient fait le déplacement à l'édition 2023.

À 21 h 45, Sans voies leur succédera avec un duo guitare-saxophone dans un univers résolument rock. Ce samedi, à partir de 20 h, à la Gèmerie. Buvette et restauration sur place. Inscription sur place (au stand mairie) pour récupérer un lampion.

À Arnage, la retraite aux flambeaux sera inédite ce samedi 13 juillet



Le Maine Libre, 13 juillet 2024

Les acteurs de l'événement lors de la présentation du programme sur le site

Deux groupes, une retraite aux flambeaux particulière, la 6e édition de Soir de fêtes, avant et après le feu d'artifice, se vaudra familiale ce samedi 13 juillet 2024 à la base de loisirs de la Gèmerie.

Événement très attendu de l'été, Soir de fêtes, organisé par la Ville d'Arnage et porté par l'Établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt, est de retour à la Gèmerie ce samedi 13 juillet 2024 à partir de 20 heures.

Jérôme Duchesnay, directeur général de l'EEA, ravie d'avoir réussi à impliquer plus de

partenaires, quatorze en tout cette année, annonce une nouveauté : Nous souhaitons donner cette année à l'événement un accent plus familial. Nous mettons en place une retraite aux flambeaux avec des Leds, pas dangereux donc, pour les enfants. L'inscription se fera au stand mairie d'Arnage sur place à 21 h 30 pour récupérer un lampion (attention quantité limitée) pour un départ à 21 h 45.

Concerts dès 20 heures

Il mentionne aussi un petit changement d'emplacement de la scène : On aura une scène plus petite cette année, qui vient d'Étival, et elle sera orientée face à la plage pour un meilleur rendu au moment du feu d'artifice, programmée à 23 heures.

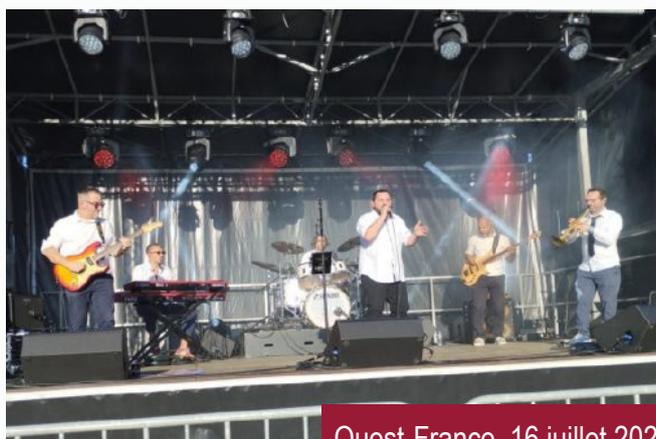
Les concerts eux, débuteront dès 20 heures : On aura sur scène d'abord Call me Daddy, groupe manœuvres de six musiciens qui va interagir avec le public sur des sonorités groove teintées de riff rock, ça donne des morceaux aux influences variées et diverses. Puis à 21 h 45, Sans voies lui succédera avec un rock doux électrique à la frontière entre Manu Solo et Léo Ferré. Ce groupe, qui vient de Castres, a sorti un album en 2023.

Après le feu d'artifice, DJ Alexis prendra le relais. À noter aussi que, réclamés l'an dernier par le public, des frites et chipos seront disponibles à la vente à la buvette (espèces ou chèques uniquement).

Soir de fêtes était de retour pour sa 6e édition, samedi. Pendant la soirée, deux groupes musicaux, Call me Daddy et Sans Voies, se sont succédé devant une foule surexcitée. Organisé par la Ville et l'Établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt (EEADR), 25 bénévoles majoritairement élus ont été à pied d'oeuvre toute la soirée.

« *La grande nouveauté est la retraite aux flambeaux. Elle apporte un côté plus familial en plus du feu d'artifice* », affirme Laura Moncelet, chargée de communication à l'EEADR. « *L'endroit est parfait* », affirme Élise, venue avec sa petite-fille Galatée. « *J'aime bien la guitare* », affirme la fillette. Le feu d'artifice a duré environ 15 minutes. « *Une centaine de personnes a participé à la retraite aux flambeaux. Le feu d'artifice a été tiré plus bas pour qu'il se reflète sur l'eau. On estime à 5 000 personnes le nombre de personnes à la soirée* », précise Gilles Chalumeau, adjoint chargé du sport, de l'animation et de la vie associative.

Arnage - La 6e édition de Soir de fêtes a déchaîné les foules



Ouest-France, 16 juillet 2024

Call me Daddy a ouvert le bal avec de la musique pop.

Arnage - Atelier vocal, une idée à reconduire



Le Maine Libre, 16 juillet 2024

Proposé pour la première fois, l'atelier chant ouvert à tous a eu du succès à l'EEA Django-Reinhardt

Proposé sur trois séances durant la saison par Isabelle Gélébard, professeur de flûte traversière formée à la psychophonie, l'atelier vocal a trouvé son public à l'EEA Django-Reinhardt. Une initiative à reconduite prédit Laura Moncelet, chargée de communication et de projet : « *Nous sommes ravies de l'engouement que cela a pris,*

une trentaine de participants au total, c'est plutôt positif pour une pratique artistique pas très connue. »

Les choristes de l'ensemble Mille Accord y ont participé note-t-elle : « *Ils sont très contents et en redemandent. Peut-être sur un autre thème lié à la voix... (le souffle, la respiration etc.)* », et pas qu'eux poursuit-elle : « *De jeunes ados, curieuses de cette pratique, ainsi que des personnes qui ne connaissaient pas la structure sont venues.* » La dernière séance, en juin, a eu moins de monde : « *La date était peut-être moins judicieuse.* » Elle cite le retour de Yasmine : « *Belle découverte et confirmation que les vibrations musicales ont un impact sur le corps et l'esprit, un atelier très appréciable, être en groupe était convivial, agréable, intéressant, relaxant.* » Mais aussi d'Anita : « *Je n'avais jamais entendu parler de cette spécialité avant. J'ai apprécié ce moment partagé, le groupe vraiment sympa, tout comme l'intervenante, j'ai envie d'aller chercher plus d'informations sur la créatrice de cette discipline.* »

Isabelle quant à elle a découvert « *un atelier qui fait du bien. J'ai pris conscience de toutes ces parties du corps qui sont impliquées dans le chant.* »

Arnage - Il étaient des milliers à Soir de fêtes



Peu après 22 heures, la fête battait son plein en attendant le feu d'artifice.

La 6e édition de Soir de fêtes a connu un succès fou samedi à la Gèmerie. Jérôme Duchesnay, directeur général de l'EEA Django-Reinhardt aux commandes de l'évènement en dresse un bilan positif : « *On a eu encore plus de monde, on a atteint voire dépassé les 5 000 spectateurs au plus fort de la soirée, c'était noir de monde, ça dansait à fond. On a quasi vendu les 120 kg de frites et chipos cuits sur place, ça a plu.* »

Changer l'orientation de la scène a été judicieux : « *Le choix qu'on a fait de la positionner dans l'autre sens et en hauteur sur l'espace de pétanque du site a permis au plus grand nombre de profiter pleinement des groupes et du DJ après le feu d'artifice.* » Le choix même des groupes a été affiné. « *Les retours sont tous positifs, nos partenaires, dont certains étaient présents, sont contents, on a eu la volonté de rechercher des groupes sympas pour que ça passe avec tout le monde.* » Jérôme Duchesnay ambitionne d'aller plus loin : « *Pourquoi pas donner un esprit festival, étendre l'évènement sur le week-end, c'est à voir du côté des partenaires.* »