

Revue de presse

2022 - 2023



SOMMAIRE

L'EEA Django Reinhardt

p.2 à p.5

Les événements

p.6 à p.23



Arnage - Un atelier percussions pour les 6-8 ans pourrait ouvrir

À partir du 30 août prochain, la seconde période d'inscriptions est ouverte pour les cours de l'Établissement d'enseignement artistique (EEA) Django-Reinhardt.

Une seconde période d'inscriptions pour la rentrée 2022-2023 se profile à l'EEA Django-Reinhardt Arnage-Mulsanne-Ruaudin-Coulaines et Yvré-l'Évêque. Les personnes intéressées sont invitées à prendre contact à partir du 30 août prochain, et jusqu'au 3 septembre auprès du secrétariat de la structure.

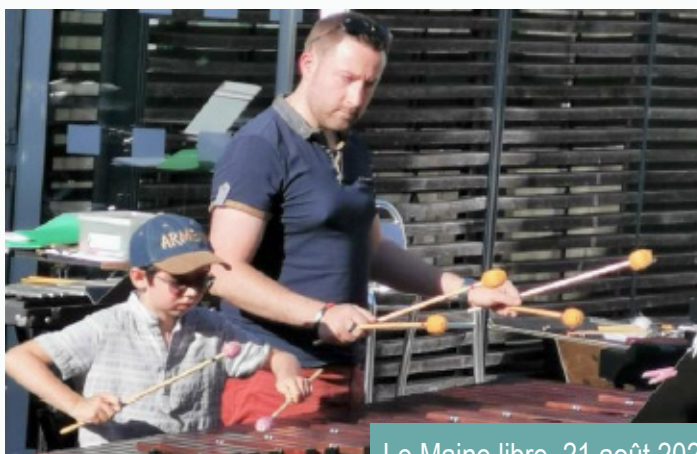
Encore des places

L'école sera également présente sur les forums des associations de Ruaudin et Mulsanne le samedi 3 septembre informe Laura Moncelet, chargée de communication.

Cette dernière évoque le possible retour d'un cours de percussions à destination des 6-8 ans : « Nous avons des demandes d'un cours pour les enfants entre 6 et 8 ans mais il ne pourra ouvrir que si d'autres élèves souhaitent s'inscrire ». Avis aux amateurs donc.

Reprise à partir du 12 septembre

Laura Moncelet annonce aussi un recrutement au sein de l'ensemble Combo jazz : « Il reste des places à pourvoir au sein de l'ensemble Combo jazz, notamment des soufflants.



Le Maine libre, 21 août 2022

Il y a des demandes mais il en faut davantage pour que le cours à destination des 6-8 ans puisse ouvrir de nouveau à la rentrée de septembre.

Des portes ouvertes sont programmées le mercredi 14 septembre. Les personnes intéressées auront ainsi la possibilité d'assister à une répétition et d'échanger avec les enseignants ».

Des places sont encore disponibles sur les autres cours : « Il y a encore quelques places de cours individuels en guitare, piano, violon ». Les cours collectifs ne font pas le plein encore non plus : « Il reste des places pour l'éveil musical des 4-6 ans sur Arnage et Mulsanne, en danse et théâtre, notamment l'éveil et l'initiation danse sur Arnage, Mulsanne, Ruaudin et Coulaines ».

L'école propose également un atelier de découverte instrumentale ouvert aux 6-7 ans : « Cet atelier permet aux enfants, par petits groupes, de découvrir sur l'année trois instruments au choix (un par trimestre), ceci pour qu'il puisse faire son choix ensuite de celui qu'il préfère étudier ». La reprise des cours aura lieu à partir du 12 septembre. 02-43-21-44-55 ou eeadr@orange.fr

Yvré l'Évêque - Une session d'inscriptions ouverte pour les Yvréens à l'école de musique

L'Établissement d'enseignement artistique Django Reinhardt (EEA) ouvre une deuxième période d'inscription pour la saison 2022-2023 à partir du 30 août prochain jusqu'au 3 septembre pour les élèves yvréens.

« Il reste des places pour le cours d'éveil musical (4-6 ans) à Yvré-l'Évêque le mercredi de 17 heures à 17 h 45, pour des cours individuels (à partir de 7 ans) en piano, guitare classique, violoncelle, guitare électrique (à partir de 11 ans pour la guitare électrique) », annonce Laure Moncelet, coordinatrice des projets musicaux, « Nous serons présents au forum des associations d'Yvré-l'Évêque le vendredi 9 septembre même si cette date est quelque peu tardive dans notre planning. En effet, les inscriptions à l'EEA se terminent le 3 septembre au soir. Les enseignants prennent contact avec les élèves pour fixer le créneau horaire du cours individuel entre le 6 et 9 septembre. Et la reprise des cours à partir du 12 septembre ».

Contact : secrétariat de l'EEA au 02 43 21 44 55 ou par mail au eeadr@orange.fr. Les dossiers d'inscriptions sont également disponibles sur le site internet de l'établissement.

Le Maine libre, 27 août 2022

Coulaines - On peut encore s'inscrire à l'EEA Django Reinhardt



Le Maine libre, 9 septembre 2022

Tous les cours reprendront à partir du lundi 12 septembre

Il reste des places en musique, danse et théâtre à l'Établissement d'enseignement artistique. Les cours de danse se déroulent au centre d'animation de l'Herberie (éveil le vendredi de 17 h 15 à 18 h 15 ; initiation de 18 h 15 à 19 h 15 et danse contemporaine ados de 19 h 15 à 20 h 15 le vendredi). Les autres cours ont lieu sur le site Victor-Hugo.

« Nous proposons un atelier d'éveil musical pour les 4 à 6 ans et un atelier découverte instrumentale pour les enfants de 6-7 ans », explique Laura Moncelet, chargée de communication pour l'EEA. « Ce dernier permet aux enfants de découvrir un instrument par trimestre pour leur permettre de choisir celui qu'ils voudront étudier par la suite. Quelques créneaux sont également encore possibles pour des cours individuels de piano, violon et violoncelle et les orchestres (musique de chambre, viva corda, cordelettes, orchestre des vents et combo jazz). » Renseignements et inscriptions par mail eadr@orange.fr ou au 02 43 21 44 55.

Arnage - Django Reinhardt : à nouveau des projets

Professeurs et administratifs ont fait leur rentrée le mardi 6 septembre autour d'un barbecue afin de relancer la dynamique et recréer du lien après la période Covid-19. Les élèves, quant à eux, ont fait leur rentrée lundi dernier à l'EEA Django-Reinhardt d'Arnage-Mulsanne-Raudin-Coulaines et Yvré-l'Évêque.

« Il ne manque pour l'heure que deux enseignants pour compléter l'effectif » mentionne Jérôme Duchesnay, le directeur. « Nous recherchons encore un chef de chœur, ainsi qu'un Dumiste pour Yvré-l'Évêque ». Quelques changements sont à noter au sein de l'équipe pédagogique : « Maël Rousseau, déjà venu comme remplaçant, succède à Jonathan Arnoult aux percussions, et Guillaume Petit arrive sur le cours de contrebasse et la formation musicale à Coulaines. Il va aussi accompagner Virginia Rainforth pour l'encadrement des ensembles de cordes et fera les TAP à Coulaines ».

L'ensemble combo jazz lui aussi connaît un petit changement : « Jean-Baptiste Rocheteau a un nouveau collègue pour la gestion de l'ensemble, Nicolas



Le Maine libre, 19 septembre 2022

Il y a des demandes mais il en faut davantage pour que le cours à destination des 6-8 ans puisse ouvrir de nouveau à la rentrée de septembre.

Desmarest, professeur de guitare qui ouvre par ailleurs un cours de musiques actuelles ici ».

De la place en danse, guitare, piano et théâtre

Du côté des inscriptions, pas de révolution, les effectifs seraient même légèrement en baisse, « pour le moment du moins » signale Laura Moncelet, chargée de communication et coordinatrice de projets. « Nous sommes à 430, il reste des places encore en danse, guitare, piano, théâtre ».

L'établissement affiche par ailleurs une nouvelle ambition : « Dmitri Négrimovski, notre enseignant de piano, souhaite reprendre sa comédie *Songe d'une nuit d'hiver*, fin 2023-2024 ». En projet également, un concert à quatre ou six mains, avec des élèves, sur le thème de Pierre et le Lou et un concert de la Saint Patrick, en mars à Mulsanne.

Contact. 02-43-21-44-55



Le Maine libre, 3 octobre 2022

Ils ne sont encore que sept autour de Nicolas Desmarest, mais toutes les bonnes volontés sont les bienvenues.

Ils sont pour l'heure huit autour de l'enseignant, Nicolas Desmarest, à l'EEA Django-Reinhardt, mais l'atelier musiques actuelles que le prof de guitare électrique – mais pas seulement – relance en cette rentrée 2022-2023, entend bien s'étoffer encore. Nicolas Desmarest vante avant tout comme objectif du groupe : « *Se faire plaisir en jouant ensemble, avoir le plaisir par exemple d'accompagner quelqu'un, un chanteur, on en a un et je chante aussi mais si des personnes veulent nous rejoindre, elles sont les bienvenues, faire nos morceaux à nous aussi, avoir une réalité de groupe...* ».

Arnage - Nicolas Demarest lance un atelier de musiques actuelles

Autour de lui, il a réuni déjà Timothée, élève de l'EEA en batterie : « *Je voulais apprendre à jouer en groupe* », Aude, batteuse, venue exprès pour intégrer l'ensemble : « *Je cherchais à reprendre une pratique musicale, j'ai cherché sur internet et j'ai trouvé ici* ». Il y a là aussi Jérôme et son fils Arthur, ex-élève de l'EEA, leurs guitares bien en main, et l'envie de jouer ensemble, ainsi qu'Adrien et son pote Léandre, eux aussi guitaristes et branchés à l'idée de partager leur passion tout en étant encadrés et guidés. Il y a aussi un retraité qui joue du piano et chante. La dynamique est lancée, avis aux amateurs, l'ensemble reste ouvert à tous promet Nicolas : « *Ce serait sympa d'avoir encore un ou deux chanteurs, des sax, des claviers...* ». Contact : 02-43-21-44-50.

Arnage - Combo-jazz : de nouvelles recrues



Le Maine libre, 8 octobre 2022

Au Combo jazz, la moyenne d'âge évolue, les musiciens ont entre 8 et 72 ans.

La rentrée se passe superbement bien pour l'ensemble Combo jazz de l'EEA Django-Reinhardt qui inaugure un nouveau duo d'enseignants. Après le départ de la structure de Jonathan Arnoult, Jean-Baptiste Rocheteau, qui encadre l'ensemble depuis 2018, a reçu le renfort de Nicolas Desmarest, professeur de guitare de l'établissement. Et le duo se réjouit, des nouveaux ayant intégré l'ensemble : « *Nous avons recruté en interne par le biais d'une*

porte ouverte et gagnons un guitariste, un trompettiste, deux saxophonistes et un flûtiste. ». Comme l'explique Jean-Baptiste, ces nouvelles recrues, qui bousculent l'âge moyen des membres de l'ensemble, qui va de 8 à 72 ans, sont les bienvenues : « *Nous sommes contents car chacun a son rôle à jouer, on accueille des vents, qui sont la mélodie, la voix principale d'un ensemble, c'est important pour l'équilibre et ça donne plus de possibilités.* »

Pas de grands projets en vue pour l'heure, la formation renouvelée doit s'approprier, apprendre à travailler de concert, mais des orientations tout de même : « *On travaille sur deux morceaux de jazz traditionnel, on va attaquer aussi le jazz manouche de Django, comme une évidence, et répondre aux sollicitations de l'école en étant présents à BD Mania, au marché de Noël, etc.* »

Nommé à l'EEA Django Reinhardt, le contrebassiste Guillaume est un musicien multiple. Son répertoire inclut le classique, le jazz, le tango.

Guillaume Petit vient de rejoindre l'équipe de l'Établissement d'Enseignement Artistique (EEA) Django Reinhardt. Son arrivée à Coulaines permettra de soutenir et compléter l'offre musicale du site.

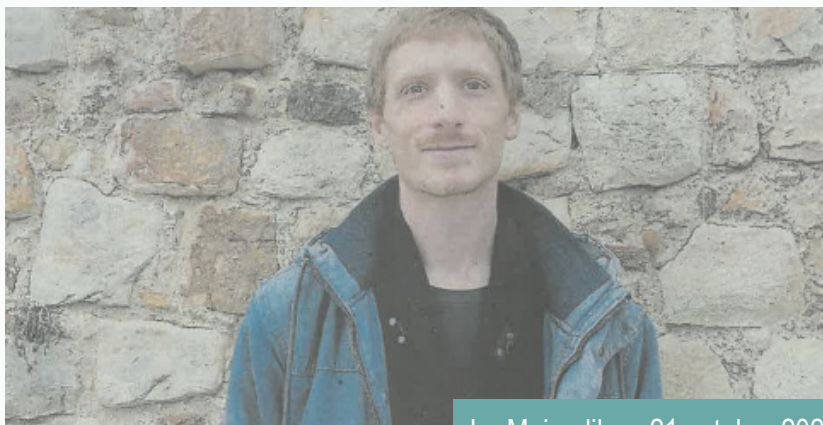
«Le Maine Libre» : Quel est votre parcours ?

Guillaume Petit : « Je suis contrebassiste. Mon répertoire va du classique aux musiques actuelles en passant par le jazz et le tango. J'ai obtenu mon diplôme d'Études musicales au conservatoire de Gennevilliers où j'ai eu la chance de suivre les cours de Nicolas Crosse, soliste au sein du célèbre Ensemble Intercontemporain créé par Pierre Boulez. Je me suis parallèlement spécialisé en tango avec des maîtrises du style. Enseigner la musique est pour moi une passion et je suis très heureux d'avoir intégré cet établissement artistique de la couronne mancelle. Je suis enthousiasmé par son dynamisme et son engagement. »

Quelles sont vos missions ?

« L'EEA m'a confié la création d'une classe de contrebasse. Nous sommes actuellement en train d'acheter des instruments que nous geons découvrir très prochainement aux élèves de l'école Albert

Coulaines - « Contrebassiste, je touche au classique, au jazz, au tango... »



Le Maine libre, 21 octobre 2022

Guillaume Petit, une formation qui lui permet d'aborder plusieurs genres

Camus. Il s'agit d'un projet qui s'inscrit dans les temps d'activités périscolaires (TAP), proposés par la Ville de Coulaines. J'encadre par ailleurs les orchestres Cordelettes et Viva Corda en collaboration avec la violoncelliste Virginia Rainforth. J'enseigne également la basse électrique et je donne des cours de formation musicale ».

Quel est le prochain rendez-vous de l'école auquel vous êtes associé ?

« Nous préparons un concert sur le thème de la Saint-Patrick avec bien entendu un répertoire de musiques irlandaises. Il aura lieu à la salle des fêtes Edith Piaf de Mulsanne le 17 mars 2023. »

Depuis quand êtes-vous en Sarthe et dans quels projets musicaux êtes-vous impliqué ?

« Je suis arrivé en 2018. J'y ai créé le quintet de tango «Para ir» avec un ami bandonéoniste. J'ai également conçu un spectacle pour enfant et je joue dans l'Orchestre d'Harmonie de la Sarthe. J'ai aussi collaboré avec un spectacle intitulé «Dansez sur Nougaro» avec le pianiste Philippe Duchemin et je participe à l'ensemble vocal Volubilis implanté à Evron sous la direction d'Annick Vert ».

Arnage - Une découverte d'instruments d'études



Le Maine libre, 25 septembre 2022

Dans un van aménagé de 18 m², on pouvait découvrir 25 instruments d'études, à vent, cuivres et bois.

L'EEA Django-Reinhardt (Etablissement d'enseignement artistique) a reçu récemment la visite du van de l'entreprise Buffet Crampon, créateurs d'instruments depuis 1825.

À l'intérieur, 25 instruments d'études, à vent, cuivres et bois, de douze marques différentes, présentés par Jean-Jacques Odiène, commercial de l'entreprise basée à Mantes-la-Ville (plus une autre en Allemagne), et son collègue Dominique François, chargé du marketing. Ils précisent : « Nous avons effectué un parcours dans l'est de la France, puis en Suisse, Italie, Autriche, Allemagne, et à notre retour en France nous avons entamé un tour des festivals d'été et avons fait halte à l'académie du cuivre ». L'idée, faire la promotion de la gamme Prodiges de ces instruments d'étude auprès des musiciens et enseignants, mais eux ne vendent rien : « Nous travaillons avec un réseau sélectif de vente ».

Des élèves disponibles, quelques curieux, une flûtiste et des enseignants ont profité de l'opportunité.

En amont du salon BD Mania ce week-end, les expositions ont pris place dans l'avenue de l'espace culturel Éolienne qui accueille l'événement. Une exposition en particulier, dédiée à l'album Studio danse, a attiré l'attention du cours de danse de l'EEA Django-Reinhardt. Pauline Yvard, professeur de danse contemporaine, a saisi l'opportunité « C'était l'occasion de parler du festival aux filles qui ne le connaissaient pas, de nourrir leur curiosité et de les sortir du studio. Petit regret toutefois, aucun panneau n'est consacré à la danse contemporaine. »

Pour compléter le propos, enseignante et élèves sont allées à la rencontre de Sabine Wotasek, agent médiathécaire, qui leur a volontiers présenté les différents ouvrages parlant de danse disponibles dans les rayons.

Arnage - La danse dans l'univers de la BD



Le Maine Libre, 26 novembre 2022

Pauline Yvard, la prof de danse, a commenté pour ses élèves les figures représentées sur les panneaux de la série BD Studio danse.

Arnage - Adèle Mistrin en concert aujourd'hui



Le Maine libre, 4 décembre 2022

Adèle Mistrin va animer le marché de Noël du Groupe Mali-Arnage.

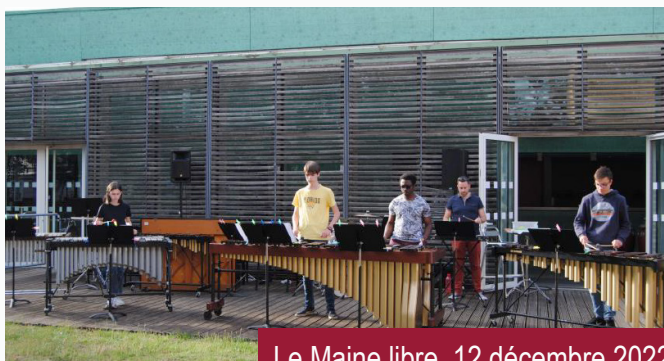
Elle est de plus en plus demandée, pour sa jolie voix et ses interprétations piano, lors d'événements locaux. Adèle Mistrin, 17 ans, nom de scène Bakoro, animera le marché de Noël aujourd'hui à l'Éolienne.

« J'entame ma 9e année de piano avec Ae-Kyung Bataille, professeur de l'EEA Django-Reinhardt à Coulaines, j'ai aussi fait du violon pendant quatre ans. »

Depuis peu, la jeune artiste, qui chante aussi, enchaîne les prestations. Aujourd'hui, elle sera accompagnée de l'ensemble Combo jazz de l'EEA, sur un répertoire ouvert.

Adèle, actuellement en terminale au lycée Notre-Dame du Mans, s'adonne également à la composition depuis l'âge de 12-13 ans et entend bien faire carrière dans ce métier : « Mon objectif c'est de percer dans le milieu musical, j'ai sorti mon premier titre « I Want' eye ». J'ai une grande marge de progression mais dans l'idéal, je voudrais axer mon orientation sur le son, l'enregistrement, et l'écriture, je dois encore me perfectionner en piano. »

Mulsanne - Une première à écouter mercredi



Le Maine libre, 12 décembre 2022

Les élèves de percussion vont pouvoir se produire en concert mercredi.

Les fêtes de fin d'année approchent, c'est le moment idéal pour les élèves de se retrouver, d'offrir et partager les premiers fruits de leur travail.

Mercredi à 19 heures résonneront sur la place du village de l'espace Simone-Signoret de Mulsanne des airs de musique. Les élèves percussionniste, au nombre de huit, ont concocté un programme chaleureux et lumineux avec leur nouvel enseignant Fabien Tisserand, de retour dans la structure. Solos et duos se succéderont.

C'est une première pour l'école d'enseignement artistique (EEA) d'investir cet espace pour un concert. Le premier d'une longue série car l'école de musique souhaite participer au dynamisme de ce lieu en proposant tout au long de l'année des concerts des élèves. Entrée libre et gratuite.

À noter que le spectacle de Noël pour les classes d'éveil musical de Mulsanne et d'Arnage se déroulera à 17 h 30 au café-théâtre de l'Éolienne d'Arnage.

Mulsanne - Une première à écouter mercredi



Le Maine libre, 21 décembre 2022

Les élèves pianistes ont montré leurs récents acquis mercredi au café-théâtre de l'Éolienne.

Les élèves de l'Établissement d'enseignement artistique Django Reinhardt d'Arnage, Mulsanne, Ruaudin, Coulaines, Yvré-l'Évêque enchaînent les concerts. Trois ont lieu à Arnage en fin de semaine dernière. Mercredi soir, les élèves de la classe de piano de Dmitri Négrimovski ont donné le « la » au café-théâtre de l'Éolienne. Devant un public nourri.

Une vingtaine d'élèves de la classe ayant déjà une bonne pratique instrumentale ont donné un aperçu de leurs récents acquis. Enfants, ados et adultes à deux, quatre ou huit mains, avaient concocté un programme riche aux airs de classiques, jazz et blues dans un répertoire allant de Schmitz, Chopin, Mozart, Diabelli ou encore des oeuvres de leur enseignant Dmitri Negrimovski. Les débutants, eux, ne se prêteront à l'exercice qu'en juin. Jeudi, c'était au tour des jeunes de l'éveil musical de présenter leur travail, guidés par leur enseignante, Alexandra Georges.

Enfin samedi matin, les élèves de la classe de violon, dirigée par Pauline Dailly, ont présenté eux aussi au public le travail accompli depuis le début d'année.

L'Établissement d'enseignement artistique Django Reinhardt (EEADR) a investi la place du village du centre Simone Signoret, jeudi 15 décembre, pour un concert de percussions. « *C'est une première pour nous d'investir cet espace pour un concert. Le premier d'une longue série, on l'espère, car nous souhaitons participer au dynamisme de ce lieu en proposant tout au long de l'année des concerts de nos élèves* », confie Laura Moncelet, chargée de communication de l'EEADR.

Pour cette première, ce sont huit élèves percussionnistes qui se sont donnés en spectacle, encadrés par Fabien Tisserand, de retour en octobre au sein de l'EEADR, après une petite escapade professionnelle de six ans en Chine.

Solos, duos et même trios se sont succédé avec des répertoires contemporains, pour percussions, sur marimba, vibraphone, xylophone et batterie. « *Les élèves n'ont pas eu beaucoup d'heures mais Fabien et ses élèves ont quand même voulu faire ce gala pour Noël* », conclut Laura Moncelet, chargée de communication.

Mulsanne - Huit élèves ont joué des percussions pour Noël



Les élèves ont donné le meilleur d'eux-mêmes devant les spectateurs

Les cours de percussions ont lieu le mercredi, de 13h30 à 18h30, avec des cours individuels, de formation musicale, et des cours collectifs de 45 minutes afin de travailler ensemble. Les élèves peuvent, s'ils le désirent, accéder à un groupe musical ou aller dans l'orchestre d'harmonie.



Le Maine libre, 26 décembre 2022

Les élèves et leur enseignant de retour de Chine ont proposé un concert de Noël.

Le professeur de percussions, Fabien Tisserand, de retour de Chine après six années d'absence consacrées à enseigner sur place, n'est revenu à l'EEA Django-Reinhardt qu'en octobre dernier.

Mulsanne - Les percussions ont joué à l'Espace Signoret

Huit élèves se sont produits

Alors forcément, les élèves n'ont encore eu que peu d'heures de cours cette année, les débutants notamment, mais qu'importe, ce dernier a tenu à les faire se confronter à l'exercice de l'audition publique d'avant Noël jeudi soir à Mulsanne.

Et c'est sur la place du village de l'espace Signoret, où l'école a ses studios et salles de répétition, que les huit élèves, âgés de 8 à 25 ans, ont régalié le public ; seuls ou en duo, trio ou autre formation, ils ont déroulé un répertoire composé de morceaux de styles contemporains. Parents et public lambda présents ont apprécié la prestation.

Yvré-l'Évêque - Concert autour de l'amour à la médiathèque



Ouest-France, 23 janvier 2023

Plusieurs élèves présents lors de Cordes en folies, qui a eu lieu à Yvré l'Évêque en mars 2022, seront présents lors de cette carte blanche

L'établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt organise une première audition carte blanche hors les murs, à la médiathèque, mercredi 8 février, à 17 h. Sur le thème de l'amour, les élèves interpréteront une oeuvre qu'ils apprécient.

« J'ai rencontré les bibliothécaires il y a quelque temps et nous avons eu cette envie de travailler ensemble. Elles sont ravies d'accueillir les élèves de l'établissement pour un temps fort au sein de leur structure. Nous n'avons, il me semble, encore jamais eu l'occasion de jouer à la médiathèque, pourtant un lieu de culture agréable et de rencontre intergénérationnelle. L'idée est de montrer que la musique peut aussi raconter des histoires », présente Geneviève Lebert, enseignante de violoncelle, qui est à l'initiative de cette audition.

Mercredi 8 février, à 17 h. Entrée libre, sur réservation, auprès de la médiathèque ou de l'école Django Reinhardt. <https://eeadjangoreinhardt.wixsite.com/eeadjangoreinhardt>. Médiathèque : tél. 02 43 76 13 74 ou <https://mediatheque.yvreleveque.fr/>

Arnage - Sibé Fadjo vedette du concert solidaire



Le Maine-Libre, 31 janvier 2023

Le groupe Sibé Fadjo occupera la scène à la salle Bulle dimanche 5 février à 16 heures

L'association Groupe Mali-Arnage, organisme reconnu d'intérêt général, réitère son concert solidaire le dimanche 5 février à la salle Bulle d'Arnage. Début du spectacle, à 15 heures avec un accueil en musique assuré par Bakaro, jeune chanteuse pianiste élève de l'EEA Django-Reinhardt.

À 15 h 30, l'ensemble Combo jazz de l'EEA prendra le relais avec une prestation aux sonorités jazz traditionnel et manouche. Et à 16 heures, place au concert de Sibé Fadjo, groupe de cinq musiciens formé au Mans en 2019 et qui revisite les standards africains et américains, du Mali au Mississippi. Si le blues a dans un premier temps permis de les révéler lors du festival DiverScènes 2019, le voyage musical qu'ils distillent est loin de s'y résumer.

Un groove tout en couleur comme leurs chemises. Afro décalés comme leur reggae, musique teintée de soupçons d'ailleurs et de goûts mêlés. Un doux mélange de voix, guitare, kora, balafon et percussions.

Le groupe invite à découvrir son premier EP « Tâma » en live. À 17 h 30, dégustation de spécialités africaines. Gratuit, ouvert à tous.

Yvré-l'Évêque - Une audition sous le signe de l'amour

L'établissement d'enseignement artistique Django Reinhardt (Arnage, Mulsanne, Ruaudin, Coulaines et Yvré-l'Évêque) donne rendez-vous le mercredi 8 février, à 17 heures, au sein de la médiathèque Georges-Sand d'Yvré-l'Évêque, pour une audition intitulée « Les cartes blanches ». Et à l'approche de la fête de la Saint-Valentin, c'est la thématique de l'amour qui a été choisie. Violoncelles et chants s'entremêleront sur des airs de musique romantique.

Musique, danse et théâtre

« Ce sera la deuxième audition sous ce concept et la première hors des murs de l'établissement basé à Arnage », explique-t-on, « c'est un souhait des enseignants de pouvoir travailler en lien avec d'autres structures du territoire. La médiathèque d'Yvré-l'Évêque a concocté une petite sélection de livres en lien avec le répertoire musical de l'audition. » Autrefois appelé concert salade, ce moment offre la possibilité aux élèves des trois disciplines, musique, danse et théâtre, de partager une oeuvre qu'ils apprécient.

Entrée gratuite. Contacts : 02 43 21 44 55, eadr@orange.fr

Le Maine-Libre, 24 janvier 2023

Arnage - L'éveil musical a sublimé l'album « Séraphin le dauphin »



Le Maine libre, 14 février 2023

Sous la direction d'Alexandra Georges, leur professeur d'éveil musical, les petits élèves se sont inspirés de l'album de Bruno Robert.

L'évènement Première P'Age, action de sensibilisation culturelle au livre portée par la médiathèque d'Arnage, implique également différents partenaires locaux.

Mercredi, en fin d'après-midi, ce sont les jeunes élèves de l'Éveil musical de l'EEA Django-Reinhardt, d'Arnage et de Mulsanne, qui se sont emparés du sujet. Sous la direction de leur enseignante, Alexandra Georges, et vêtus de marinières pour bien sublimer le thème, ils ont décliné à leur façon, l'histoire de « Séraphin le dauphin », de Bruno Robert, l'un des deux auteurs conviés à rencontrer les élèves des écoles maternelles de la commune jeudi et vendredi. De leurs petits doigts, ils ont mimé au xylophone, ou autres instruments à leur mesure, le périple du gentil Séraphin, l'ami des marins, tendre galopin qui s'amuse dans les vagues, sa rencontre dans l'océan avec Madeleine la baleine qui cherche de l'eau pour déboucher tous ses tuyaux...

Les parents on s'en doute n'en ont rien perdu, mais Alexandra et ses petits élèves leur réservaient une surprise, eux aussi ont du reprendre la dernière chanson : « Elle a trouvé beaucoup de choses, mais pas d'eau, OH2O, du détergeant, un pétrolier, du DDT, mais pas d'eau, OH2O... » Ouf, les parents s'en sont bien sortis (grâce à Alexandra qui leur a soufflé les paroles), les enfants ont bien ri.

Arnage - La danse contemporaine s'enrichit des autres



Le Maine libre, 19 février 2023

Le professeur de théâtre, a donné pour consigne aux danseuses de mimer un départ de course d'athlétisme au ralenti...

« On va plus loin dans l'expression corporelle »

« On va plus loin dans l'expression corporelle, il a tracé des postures en lien avec ce que nous avons pu observer lors du spectacle Assim et Simon auquel nous avons assisté à l'Éolienne en décembre. On travaille aussi sur les émotions à partir d'un mot ou d'un scénario donné, on tire sur le fil, on mime angoisse, colère, peur, ou encore un départ de compétition... » Retours unanimes : « On vit une expérience autre, ensemble »

Les classes de danse contemporaine dirigées par Pauline Yvard, à l'EEA (Établissement d'enseignement artistique) Django Reinhardt d'Arnage, Mulsanne, Ruadin, Coulaines et Yvré-l'Évêque sont engagées dans un projet global visant à la préparation de leur spectacle de fin d'année lors des portes ouvertes, en juin. Et Pauline Yvard s'est voulue ambitieuse pour ses élèves, elle leur a apporté un supplément qui leur permettra de mieux appréhender leur prestation sur scène.

Expliquant sa démarche qui inclut l'intervention d'autres professeurs, « j'ai souhaité faire le lien avec les autres disciplines enseignées à l'EEA, celles liées au corps, comme le chant, le théâtre, en invitant mes collègues à intervenir durant mes cours, avec l'objectif que les élèves profitent pleinement du moment et enrichissent leur pratique ».

Après avoir testé le chant, discipline liée à la respiration, avec ses élèves adultes et l'intervention de Magali Lemoine, chef de chœur de l'ensemble Mille Accords, elle a convié les seize jeunes du cours de premier cycle, de 8 à 10 ans, à deux séances sous la houlette de Ludovic Timon, professeur de théâtre. Installées dans une salle de l'école Gérard-Philippe, elles ont expérimenté différentes façons de bouger, travailler sur l'expressivité, découvrir de nouvelles sensations corporelles, à travers des exercices.

Arnage. L'événement Musique en terrasses recherche des musiciens



Ouest-France, 20 février 2023

Les artistes intéressés pour participer à l'événement Musique en terrasses sont invités à déposer leur candidature.

Le recrutement des groupes pour la 11e édition de Musiques en terrasses, programmée au vendredi 23 juin prochain, est lancé sur les réseaux sociaux.

L'EEA Django-Reinhardt, organisatrice de l'événement, recherche des musiciens, solo ou des groupes, pour animer les terrasses des établissements partenaires, bars et restaurants. Et le panel d'artistes amateurs est comme chaque année très large précise le communiqué : « *Musiciens de tous styles, gratteurs de guitare, groupes de musique ou chanteurs, venez vous produire en public sur les terrasses d'Arnage et mettre l'ambiance lors de concerts gratuits pour le public* ».

Les candidatures sont à envoyer via un formulaire en ligne sur <https://framaforms.org>. Pour tous renseignements complémentaires, contacter le 02-43-21-44-55

Avis aux musiciens, l'Établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt est à la recherche d'artistes pour participer à Musique en terrasses, à Arnage (Sarthe). L'événement se déroulera le vendredi 23 juin 2023.

« *Musiciens de tous styles, gratteurs de guitare, groupes de musique ou chanteur, venez vous produire en public sur les terrasses d'Arnage et mettre l'ambiance* ». Un appel à candidatures a été lancé, lundi 13 février 2023, par l'Établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt (EEA), à l'initiative de l'événement Musique en terrasses. Il recherche des artistes pour se produire à la 11e édition de l'événement musical. Des concerts gratuits En 2023, la recette reste la même : « *une programmation de concerts gratuits dans les bars et restaurants de la ville d'Arnage. Entre six et sept établissements sont partenaires de ce projet.* » Les personnes intéressées sont invitées à envoyer leur candidature via un formulaire en ligne. L'événement se déroulera le vendredi 23 juin 2023. Contact : eadr@orange.fr ou 02 43 21 44 55.

Arnage - Musique en terrasse recrute sur le net



Le Maine Libre, 22 février 2023

Chaque année le public découvre avec plaisir les groupes venus se produire sur les terrasses des bars et restaurants de la ville.

Mulsanne - Concert de la Saint-Patrick le 17 mars



Le Maine Libre, 3 mars 2023

Les répétitions battent leur plein

Le rendez-vous est donné : le vendredi 17 mars aura lieu le concert de la Saint-Patrick des élèves de l'Établissement d'enseignement artistique (EEA) Django-Reinhardt, à la salle

des fêtes Édith-Piaf de Mulsanne à 20 h. Une soirée sous le signe du partage et de la bonne humeur.

À l'initiative de Virginia Rainforth, enseignante violoncelle, ce projet réunit plus d'une centaine d'élèves des trois départements : musique, danse et théâtre et six enseignants. « *Une des qualités les plus importantes d'un artiste est sa volonté voire son besoin de tenter de nouvelles expériences. Notre concert de la Saint-Patrick nous réunit tous ; de la danse avec des petits et des grands, du chant en solo ou en chorale, orchestres à cordes des petits et des grands, du théâtre avec projections de vidéo* », commente Virginia Rainforth.

Les élèves embarqueront les spectateurs pour un voyage vers les hautes terres de l'Irlande et ses symboles emblématiques.

Des dégustations incontournables à la Saint-Patrick seront proposées par des producteurs locaux. Entrée gratuite sur réservation obligatoire : tel : 02 43 21 44 55 ou sur eadr@orange.fr

Arnage - Concert de piano le samedi 11 mars

Dmitri Négrimovski et Ae Kyung Bataille, professeurs de piano à l'EEA Django-Reinhardt, organisent un concert avec une vingtaine de leurs élèves respectifs, samedi 11 mars à 18 heures dans la grande salle de l'Éolienne. Deux pianos offriront l'occasion aux élèves de jouer à quatre ou six mains. Ae Kyung Bataille explique : « Cette pratique demande écoute, rigueur et attention. Elle permet aussi un son plus puissant propice à un large auditoire. Ce projet collectif est l'occasion pour chacun de se découvrir au travers du partage et de s'enrichir au contact de la musique d'autres musiciens ». Dmitri Négrimovski et Ae Kyung Bataille préparent ce concert depuis plus de deux ans. Il avait dû être reporté en raison de la crise sanitaire. Au programme : Gurlitt, Satie, Grieg, Schmitz... Entrée libre.



Le Maine Libre, 30 avril 2022

Les élèves pourront jouer à quatre ou six mains.

Mulsanne - Un grand spectacle pour la Saint-Patrick le 17 mars

Mulsanne - Le carnaval emporte un vif succès



Le Maine Libre, 7 mars 2023

Une belle ambiance au carnaval de Mulsanne

Le carnaval de Mulsanne a remporté, samedi, un gros succès avec un public venu en très grand nombre sous un franc soleil. D'abord, les enfants ont participé à un atelier maquillage proposé par l'espace Simone-Signoret. Ensuite un défilé haut en couleur s'est tenu dans les rues, avec pour l'ouvrir, la troupe Quai de scène. Le tout, sous la bienveillance des bénévoles des associations, à savoir comité des fêtes, cro'chemins, établissement d'enseignement artistique Django Reinhardt, élus et forces vives de l'espace Simone-Signoret.

Dans une belle ambiance, le cortège est passé devant l'Ehpad et la maison d'accueil spécialisée les Mélisses où les résidents étaient sortis pour profiter de la fête. L'après-midi s'est fini par un goûter offert à tous les participants.



Ouest-France, 8 mars 2023

Les élèves de l'établissement d'enseignement artistique Django Reinhardt en répétition

Vendredi 17 mars, l'Établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt (EEA) proposera un concert pour la Saint-Patrick.

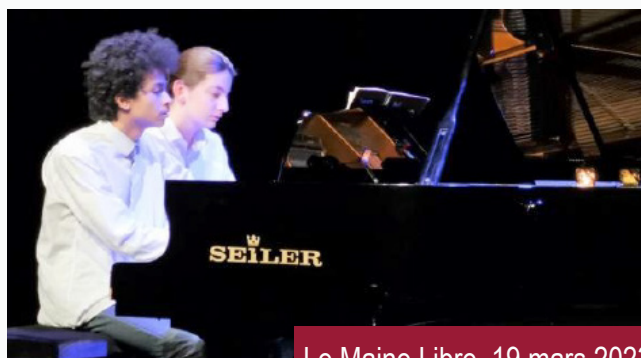
C'est à l'initiative de Virginia Rainforth, enseignante de violoncelle à l'EEA, que ce projet, qui réunit plus d'une centaine d'élèves des trois disciplines et six enseignants, a vu le jour. « Notre concert de la Saint-Patrick rassemblera de la danse, avec petits et grands, du chant en solo ou en chorale, l'orchestre à cordes jeunes et adultes, et du théâtre avec projection de vidéo, indique Virginia Rainforth. Nos élèves embarqueront les spectateurs pour un voyage vers les hautes terres de l'Irlande. » Des spécialités irlandaises seront également proposées : cidre, bières irlandaises, jus de pomme... Mais aussi des crêpes et des gâteaux fabriqués par les jeunes de l'espace jeunesse de la maison des habitants. Les recettes issues de cette vente permettront de financer leur projet de l'été.

Arnage - Les élèves pianistes en concert

La rencontre-concert entre les élèves des classes de piano de l'EEA (Établissement d'enseignement artistique) a permis à ces derniers de montrer leur talent, à quatre ou six mains.

« *Nous ne les voyons qu'en répétition à la maison, là c'est autre chose, on voit ce qu'ils sont capables d'accomplir, on voit que le travail porte ses fruits* » soufflait une maman.

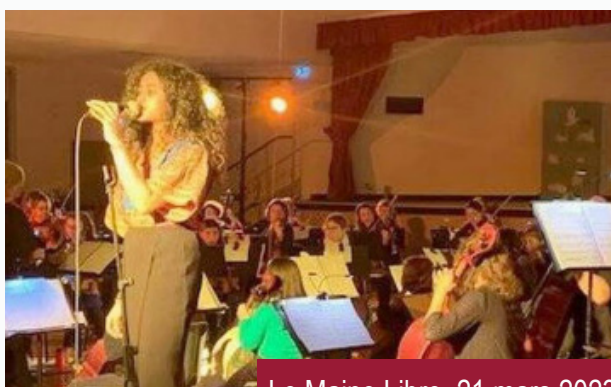
Tour à tour, duos et trios se sont succédé au piano installé au centre de l'espace culturel, pour jouer des Gymnopédies d'Erik Satie, Memory Tango, Romantic Song, A bicyclette...



Le Maine Libre, 19 mars 2023

Rafaël et Sylvain ont livré une prestation très enlevée.

Mulsanne - Un concert de la Saint-Patrick inoubliable



Le Maine Libre, 21 mars 2023

Les élèves de l'EEA Django Reinhardt ont du talent

Vendredi soir, la salle Édith-Piaf de Mulsanne était pleine à craquer pour accueillir le concert de la Saint-Patrick avec les élèves de l'EEA Django-Reinhardt.

Et quelle soirée ! On en a pris plein les yeux et les oreilles : les élèves ont du talent et le spectacle proposé était très convivial, et plein de bonne humeur. C'est Virginia Rainforth, enseignante violoncelle, qui est à l'initiative de ce concert qui a réuni plus d'une centaine d'élèves des classes de musique, danse et théâtre, avec leurs six enseignants. Les élèves ont réussi leur pari d'embarquer les spectateurs pour un voyage vers les hautes terres de l'Irlande et ses symboles emblématiques.

Il était très impressionnant d'écouter l'orchestre accompagner les chanteurs en solo ou en chorale, tout en regardant la scène où des prestations de danse étaient proposées. Bien évidemment, on n'a pas oublié pas la Saint-Patrick et ces dégustations proposées par des producteurs locaux.

C'était une surprise bien gardée, et qui a fait la joie du public présent. Un groupe de danseurs a donné une « secoousse » tout en rythme dimanche pour le clap de fin du carnaval de la sorcière à Arnage. Une idée et un projet porté par Pauline Yvard, enseignante de danse à l'EEA Django-Reinhardt, qui développe le concept : « Secoousse est un happening chorégraphique de la compagnie Contr'pied avec mes élèves, de l'EEA Coulaines-Arnage, de l'Alambic de la MJC Ronceray et la section danse de Brou. Paul Peterson, batteur, nous accompagne dans cette pièce créée pour soixante danseurs ».

Le public aura l'occasion de retrouver cette prestation scénique le 27 mai lors de la fête interculturelle, le 1er juillet lors du temps fort danse et musique amateur à l'abbaye de l'Épau et au festival Plein Champ le dimanche 2 juillet.

Arnage - Une danse rythmée pour un clap de fin



Le Maine Libre, 30 mars 2023

Les danseurs et leur « secoousse ».

Ruaudin - Les élèves de modern'jazz sur scène le 27 mai

Samedi 27 mai aura lieu le spectacle sur le thème « Danse la vie » par les élèves de modern'jazz de Ruaudin, à l'espace culturel Éolienne d'Arnage. Les élèves donneront deux représentations, une à 16 heures et l'autre à 20 h 30.

Une ode à la nature

« Les petits de l'éveil à la danse et la première année d'initiation ne seront présents qu'au premier spectacle. Une centaine d'élèves offriront au public un moment d'évasion et de partage », souligne Sandra Benabent, enseignante danse à Ruaudin.

Pour ce spectacle de fin d'année, elle a choisi de s'inspirer du poème « *Un coeur qui bat* » de Dominique Simonet. « *C'est une ode à la nature, une fête pour célébrer le monde qui nous entoure et nous porte depuis que nous avons fait nos premiers pas* », explique-t-elle. Elle ajoute : « *C'est également une pensée pour Nijinski qui a repoussé les frontières de la danse lors de la création du Sacre du printemps et inspiré tant de chorégraphes du XXe siècle.* »

Le travail d'une année

À travers un décor verdoyant et des différentes saisons, les élèves présenteront le résultat d'un travail réalisé sur l'année. À l'unanimité, les élèves ont souhaité à nouveau



Le Maine Libre, 12 mai 2023

Pour la deuxième année, les élèves de modern'jazz feront deux prestations le même jour

cette double expérience scénique le même jour. Tous ont répondu sans hésitation « *qu'avoir la chance de jouer deux fois un spectacle sur lequel chacun d'eux s'était très investi, était un réel plaisir* ».

Réservation obligatoire au 02 43 21 44 55 ou sur eadr@orange.fr. Plein tarif : 5 € ; Tarif réduit : 2 € ; Gratuit pour les moins de 10 ans, demandeur d'emploi et personnes en situation de handicap.

Arnage - Des figures mimées en peinture



Le Maine Libre, 16 mai 2023

Pauline Yvard, la professeur de danse contemporaine, a fait mimer danse et arts plastiques avec ses jeunes élèves du cours d'éveil.

Sous l'impulsion de Pauline Yvard, professeur enseignante en danse contemporaine et classique au sein de l'EEA Django-Reinhardt, la discipline continue de tisser des liens avec d'autres arts. Le cours d'éveil en a fait l'expérience.

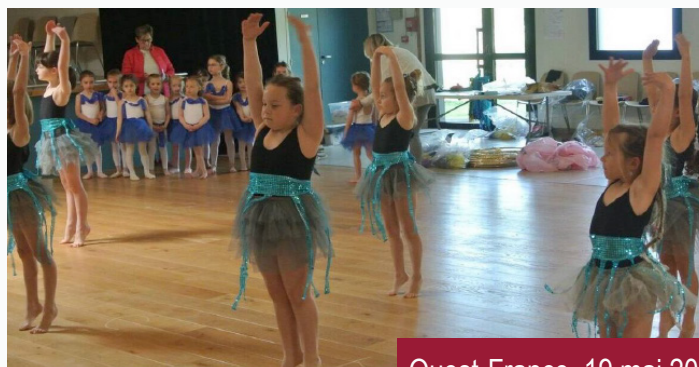
Pauline a ainsi proposé à ses huit jeunes élèves de croiser la danse avec les arts plastiques dans une approche très ludique.

Pour mener à bien cette immersion, elle avait convié Sébastien Le Mentec, artiste peintre en lettres, son complice de la compagnie A Contr 'Pied. Plastiques de protection scotchés au sol, tous deux ont posé devant les élèves des bacs d'eau et de peintures à l'argile naturelle, rouge ou vert, les invitant à y tremper leurs mains, puis leurs pieds. Un exercice du genre patouillage suivi d'évolutions sur le papier qui a beaucoup plu aux petites filles : « *Les arts plastiques sont accessibles à cet âge, on travaille les représentations de ce qu'on fait en danse avec le corps, de petits pas, des cercles, des vagues...* »

La fresque ainsi réalisée servira de décor lors du spectacle donné à l'occasion des portes ouvertes de la structure le mercredi 28 juin, à 18 h 30, à l'espace culturel Éolienne.

Ruaudin - Pour les petits danseurs, c'est l'heure du spectacle

Le fameux spectacle de fin d'année approche pour les élèves de Sandra Benabent, professeure de danse. Il aura lieu L'Éolienne, samedi 27 mai. La professeure s'est inspirée du poème de Dominique Simonet, *Un coeur qui bat*, pour créer ce spectacle. « *C'est une ode à la nature, une fête pour célébrer le monde qui nous entoure et nous porte depuis que nous avons fait nos premiers pas, explique Sandra Benabent. C'est également une pensée pour Nijinski (Vaslav Nijinski, danseur et chorégraphe russe, 1889-1950) qui a repoussé les frontières de la danse lors de la création du Sacre du printemps et inspiré tant de chorégraphes du XXe siècle.* » Le décor sera verdoyant, représentant les saisons et les élèves ont choisi de donner deux



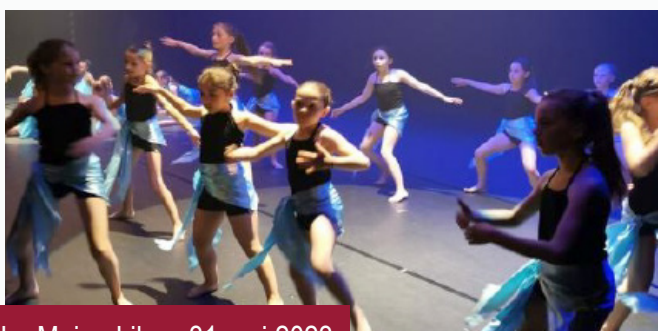
Ouest-France, 19 mai 2023

Même les plus jeunes se donnent beaucoup pour préparer le spectacle de fin d'année, qui sera leur sacre le temps d'une représentation

représentations dans la même journée ; les petits de l'éveil et ceux de la première année d'initiation ne participeront qu'à la séance de 16 h.

Samedi 27 mai, à 16 h et 20 h 30, au centre culturel L'Éolienne. Tarifs : plein, 5 € ; réduit, 2 €. Gratuit pour les moins de 10 ans, les demandeurs d'emploi et les personnes en situation de handicap. Réservation au 02 43 21 44 55 ou eeadr@orange.fr.

Arnage - Les danseurs ont magnifié la vie sur scène



Le Maine Libre, 31 mai 2023

Le spectacle présenté en dix-neuf tableaux retranscrivait sur scène la vie, le temps, la lumière, les gouttes d'eau, le coeur, le vent, les éclairs, l'enfance...

Présenté en dix-neuf tableaux lors de deux séances samedi 27 mai sur la scène de l'Éolienne, à Arnage, le

spectacle de danse des élèves ruaudinois de Sandra Benabent, inspiré du poème « *Un coeur qui bat* », ode à la nature de Dominique Simonet, a remporté un franc succès. « *Le public était au rendez-vous, nous avons joué devant une salle quasi remplie lors des deux prestations* », signale l'enseignante.

Elle tient également à le souligner : « *Pour cette seconde fois à l'Éolienne, nous avons été très bien accueillis, Pascal Monneau, le régisseur de la salle, a fait un superbe travail pour habiller les danseurs de magnifiques lumières.* »

Quant aux élèves, ils se sont fait plaisir assure-t-elle : « *Tout en travaillant dur pour la mémorisation et la technicité des tableaux proposés. Il est difficile pour beaucoup, après deux jours intenses, de revenir à la réalité, un beau voyage pour eux, je les remercie pour leurs interprétations, ainsi que les costumières et couturières qui oeuvrent dans l'ombre et sans qui rien ne pourrait exister.* »

Arnage - Mille accords en l'église le 16 juin



Le Maine Libre, 6 juin 2023

L'ensemble Mille Accords de l'EEA se produira en l'église Saint-Gilles d'Arnage le vendredi 16 juin à 20 h 30.

L'ensemble Mille Accords de l'EEA Django-Reinhardt donnera un concert gratuit le vendredi 16 juin à 20 h 30 en l'église Saint-Gilles d'Arnage. Dirigé depuis cette année par Magali Lemoine, l'ensemble profitera de l'occasion pour inviter la chorale Harmonia de Saint-Pavace à se produire à ses côtés. Les deux ensembles se connaissent bien indique Laura Moncelet, chargée de communication de l'EEA : « Ils ont déjà fait un concert ensemble pour Noël 2022 et aiment travailler ensemble. Ils ont souhaité reconduire un concert commun sous la baguette de Magali Lemoine. »

Les deux ensembles concoctent un programme riche et varié en prévision de cette soirée, avec au programme, entre autres : Oh fly not de Thomas Morley (1557-1603), Joshua fought thé battel of Jericho traditionnel spiritual, Shen venari chant à la Vierge orthodoxe du Moyen Âge, Prayer of Ukraine, Bella ciao...

Arnage - Musique en terrasses le 23 juin



Le Maine Libre, 11 juin 2023

Musique en terrasses revient à Arnage le vendredi 23 juin à partir de 19 h 30, depuis l'avenue Nationale jusqu'au passage à niveau à l'entrée de la route du Chêne.

Musique en terrasses revient en ce mois de juin à Arnage, mais un peu plus tard que d'habitude confie Laura Moncelet, chargée de communication de l'EEA Django-Reinhardt aux manettes de l'événement : « *En concertation avec la ville d'Arnage et les commerçants, nous avons fait le choix de décaler la soirée Musique en terrasses au vendredi 23 juin à partir de 19 h 30.* »

Onze groupes et artistes ont répondu cette année à l'appel lancé par la structure. Ils seront respectivement présents dans les huit établissements, bars et restaurants partenaires, selon l'organisation suivante : à l'Adresse (ex-Arlequin), le groupe DSSD, originaire du Mans aux tendances saturées et électriques ; ainsi que l'EEA et Mackdam, groupe de rock déjà présent l'an passé (au bar du Centre) ; au Ruisseau Les gens d'R ; à la Vieille Cloche Quidâme seul en scène, chanson française, Bob, chanteur anglais fidèle de l'événement, et Blind barbecue ; au PN Sham'rock blues ;

au 70, avenue Shanta Dulali, groupe né de rencontres en région parisienne, puise son inspiration dans la dive ; à l'Abreuvoir Bakoro MK et Piou, groupe tourangeau de jazz, soul et pop ; au bar du Centre, Rock ailing, axé rock alternatif aérien sur les thèmes de l'amour, la rencontre, la prise de conscience collective et les découvertes ; au bar du Circuit, Twogether, groupe de rock alternatif composé de trois musiciens multi-instrumentistes basés en Sarthe.

Coulaines - Une semaine consacrée aux arts



Le Maine-Libre, 13 juin 2023

Il y en aura pour tous les goûts du 20 au 24 juin à Coulaines.

Du 20 au 24 juin, l'Établissement d'enseignement artistique proposera des auditions, concerts, rencontres et découverte d'instruments.

Plusieurs lieux de la ville de Coulaines seront concernés par le programme concocté par l'EEA Django-Reinhardt à partir du mardi 20 juin. « *L'idée de cet événement* », explique Laura Moncelet, chargée de communication de l'établissement, « *est de faire découvrir le panel des enseignements proposés par notre structure avec des concerts de nos élèves mais également en ouvrant les cours instrumentaux au public pour avoir un aperçu de l'enseignement dispensé et essayer quelques instruments* ».

Exercice indispensable, et bien souvent redouté des nouveaux, le concert de fin de saison des élèves de la classe de piano de Dmitri Négimovski était très attendu mardi à l'EEA Django-Reinhardt. Les pianos installés au café-théâtre de l'Éolienne, élèves et familles ont pris place pour un agréable moment de partage musical. L'occasion donc pour les petits nouveaux inscrits au cours depuis septembre seulement, de montrer leurs récents acquis. Alex a choisi d'interpréter Menuet, Léane a opté pour Sailor'danse, Aziza et Zaid ont joué Piano song et Mimi power, de Schimtz, Valentine a donné Chanson Ukrainienne, Céline a fait honneur à son professeur en interprétant Vieil arbre, l'une de ses compositions... Une bonne vingtaine d'élèves se sont ainsi succédé au clavier pour le plus grand plaisir d'un public conquis d'avance, on s'en doute.

Conseils aux musiciens

À découvrir, violoncelle, saxophone, piano et flûte traversière le mercredi 21 juin et toute la semaine, le public est amené à profiter de concerts des élèves de l'EEA : concert musiques actuelles et combo-jazz, audition carte blanche, audition violon etc. Un impromptu musical est également organisé sur le parvis de l'espace culturel Henri-Salvador avec l'orchestre d'harmonie.

On terminera avec un concert des cordes ainsi qu'une rencontre avec Suzy Schmitt, archetière au Mans, qui fera découvrir son métier au public et donnera même des petits conseils aux musiciens.

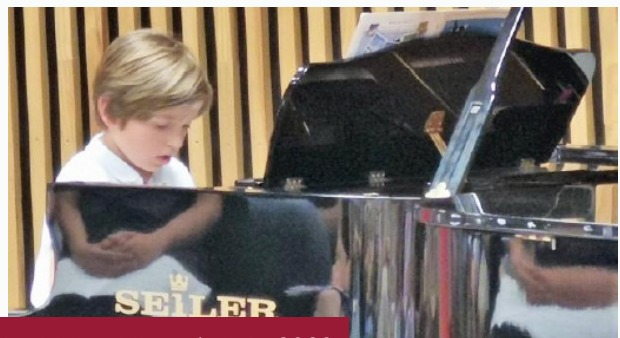
Nouveautés 2023, les cours d'éveil musical et l'atelier musiques actuelles sont également ouverts sur inscription. Il est possible de se rendre à plusieurs cours. Renseignements au 02 43 21 44 55 ou par mail « eeadr@orange.fr »

Dates à retenir

Des représentations théâtre auront lieu à 20 h 30, à l'espace culturel Henri-Salvador les jeudi 29 et vendredi 30 juin.

Une opération portes ouvertes danse contemporaine et classique est programmée le mercredi 28 juin à 18 h 30 et 20 h 15 (avec des élèves d'Arnage et de Coulaines) à l'Éolienne à Arnage.

Arnage - La classe de piano a montré ses acquis



Le Maine Libre, 17 juin 2023

Première prestation en public pour le jeune Alex qui a interprété Menuet.

Arnage - Un concert en l'église avant celui du Mans, mardi



Le Maine Libre, 18 juin 2023

Dirigé par Magali Lemoine, chef de chœur de l'ensemble depuis cette année, Mille Accords a interprété divers styles de chants.

Faute de salle disponible à Arnage en raison de travaux en cours, l'ensemble Mille Accords de l'EEA Django-Reinhardt répétait cette année chaque lundi de 20 h 30 à 22 h 30, exclusivement dans les locaux de la structure au sein de l'espace Signoret-de-Mulsanne. Dirigé cette année par Magali Lemoine, l'ensemble, qui accueillerait bien volontiers encore quelques voix, « *Notamment des messieurs, des ténors et altis* » précise Magali, ravie de cette première année à la tête de l'ensemble, « *C'est un groupe qui se connaît bien, dynamique, convivial, en attente de plein de choses, dans la bonne humeur* ».

Et ce n'est pas Gérard, l'un des plus anciens du chœur, avec Colette et Joseph, qui dira le contraire : « *C'est très agréable d'être encore là après toutes ces années* ».

Le menu du récital du jour était très varié. « *Il y a de tout, du gospel, du classique, du Moyen-Âge, de la chanson italienne aussi* » liste la chef. Pour sa première prestation de l'année à Arnage, Mille Accords était accompagné de sa chorale soeur, Harmonia, de Saint-Pavace.

Mille Accords sera en concert au Christ Sauveur, au Mans, mardi à 20 h

Arnage - La danse contemporaine et classique s'ouvre au public



Le Maine Libre, 18 juin 2023

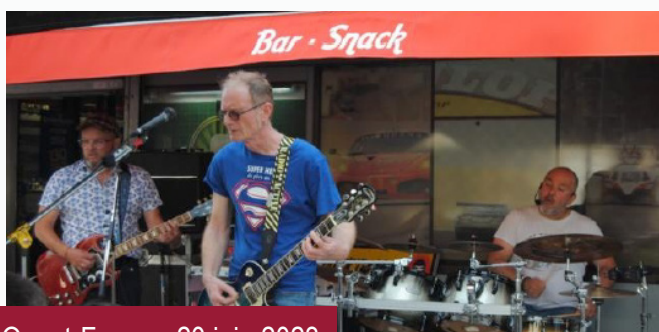
L'éveil à la danse a réalisé une fresque avec de peinture naturelle, qui servira de toile de fond au spectacle du 28 juin.

Les cours de danse contemporaine et classique de l'EEA Django-Reinhardt, dirigés par Pauline Yvard, ouvriront leurs portes le mercredi 28 juin à l'espace culturel Éolienne d'Arnage. Les élèves présenteront leur travail réalisé sous forme de portes ouvertes. Une soirée en deux parties avec, à 18 h 30, les petits de l'éveil et l'initiation danse qui monteront sur scène. Puis place sera donnée aux cours techniques de danse contemporaine 1,2,3, adultes et classique, à partir de 20 h 15.

Tout au long de l'année, les élèves ont assisté à des spectacles à l'Éolienne d'Arnage et aux Quinconces du Mans, travaillé en lien avec d'autres disciplines artistiques sous forme d'ateliers (arts plastiques, chant, théâtre etc...), qui ont permis d'enrichir les élèves. Ces différentes expériences compléteront les restitutions face au public. On pourra découvrir notamment les fresques réalisées par les élèves. Certaines pièces seront par ailleurs accompagnées en live par Mickael Ledru (percussions et guitare) et Dmitri Negrimovski (piano). Les élèves de danse d'Arnage et Coulaines ont une particularité, souligne l'enseignante : « *C'est l'alternance entre une année portes ouvertes et une année spectacle. Un choix que j'ai fait pour travailler avec mes élèves, et les investir sur des projets complémentaires, lors de l'année des portes ouvertes* ».

Entrée libre et gratuite, réservation conseillée au 02 43 21 44 55 ou sur eeadr@orange.fr

Arnage - Musique en terrasses de retour vendredi



Ouest-France, 20 juin 2023

Musique en terrasses est de retour à Arnage, vendredi.

Les classes de théâtre de l'EEA Django-Reinhardt présenteront leur spectacle de fin d'année les 29 et 30 juin à 20 h 30 à l'espace culturel Henri-Salvador. Sous la houlette de leur enseignant Ludovic Timon, ce spectacle de clôture est un rendez-vous très attendu pour les élèves puisqu'il vient couronner le travail effectué tout au long de l'année. Les enfants interpréteront une oeuvre de Serge Travers « Une folle nuit au Louvre », adaptation pour jeunes comédiens de la pièce « La folle nuit des toiles », du même auteur.

Le soir, après la fermeture au public, trois visiteurs se retrouvent enfermés dans le musée du Louvre. Ces trois personnages, qui ne se connaissent pas, vont vivre une drôle de nuit dans le plus connu des musées parisiens.

Les ados, quant à eux, aborderont la thématique de l'égalité fille garçon à travers la pièce de théâtre « Le féminisme expliqué aux parents » de Luc Malghem.

Les adultes s'attaquent cette année à une pièce policière où même les morts ont leur mot à dire... Sur fond d'humour noir et de situations grand guignolesques, « Suspect » d'Aude Biren pose la question des peurs, des conventions et des réactions incontrôlées.

La musique s'emparera des rues, vendredi. La municipalité, en lien avec l'Établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt (EEA) organise une nouvelle édition de Musique en terrasses.

Après un appel à candidatures, lancé en février, l'événement réunira onze groupes ou artistes. À partir de 19 h 30, ils animeront les huit établissements partenaires : la Vieille Cloche, le PN, l'Adresse (anciennement l'Arlequin), le 70, avenue, l'Abreuvoir, le bar du Centre, le bar du Circuit et le Ruisseau. « Il y en aura pour tous les goûts : rock, blues, jazz, pop etc... précise l'EEA. Les élèves seront également présents avec les ateliers musicales actuelles d'Arnage et Coulaines. Ils ouvriront la soirée à l'Adresse. »

Vendredi 23 juin, à partir de 19 h 30, dans les bars et restaurants.

Coulaines - Du théâtre à l'espace Henri Salvador



Le Maine Libre, 20 juin 2023

enfants, ados et adultes présenteront leur travail fin juin

Réservation obligatoire au 02 43 21 44 55 ou sur eeadr@orange.fr Plein tarif : 5 €. Tarif réduit : 2 €, gratuit -10 ans, demandeur d'emploi et personne en situation de handicap.

Mulsanne - Deux spectacles de danse modern'jazz

Depuis de nombreuses années, Maryse Telhier enseigne la danse à Mulsanne avec succès. Compte tenu du nombre d'élèves et de spectateurs, deux galas de danse sont proposés pour ses 80 élèves. Samedi dernier, à l'espace Simone-Signoret, la salle affichait complet pour la première séance. Les élèves les plus jeunes se sont succédé sur les planches sur le thème « les arts associés ». Samedi prochain 24 juin, à 20 h 30, ce sera au tour des adolescents et adultes de monter sur scène sur le thème « *E-motion et attitudes* ». Entrée : 5 € ou 2 € pour les tarifs réduits. Gratuit pour les moins de 10 ans. Réservation billetterie : 02 43 21 44 55 ou eadr@orange.fr



Le Maine Libre, 20 juin 2023

Les élèves étaient motivées sur scène.



Le Maine Libre, 26 juin 2023

Le groupe d'adultes répète sous la houlette de Ludovic Timon, le professeur de théâtre.

Les ateliers théâtre de l'EEA-Django-Reinhardt, qui répètent le mercredi soir salle de la Gautrie, seront sur la scène de l'espace culturel Henri-Salvador, les jeudi 29 et vendredi 30 juin à 20 h 30.

Dirigés par Ludovic Timon, les trois cours présenteront chacun une pièce, répétée depuis janvier à la salle de la Gautrie, à Arnage.

Trois pièces de théâtre

Les enfants donneront « *Folle nuit au Louvre* », pièce de Serge Travers, les ados « *Le Féminisme expliqué aux parents* » (et à l'auteur de la pièce), de Luc Malghem, les

Arnage - Le théâtre adultes sur scène à Coulaines, jeudi et vendredi

adultes joueront « *Suspect* » (fantaisie dramatique) d'Aude Biren. Les adultes ont eu leur mot à dire quant au choix de la pièce, et ce n'est pas la première proposition de leur mentor – qui avait opté pour une histoire se passant aux urgences d'un hôpital – qui les a séduits : « *Le choix de Ludovic ne faisait pas l'unanimité. « Suspect », au contraire a plu à tout le monde* ».

Il faut dire que le thème de la pièce qu'ils ont plébiscitée a tout pour plaire : les assassinats en cascade dans un petit village, du pharmacien (décapité), de la notaire (dont on ne retrouve que la main), et de l'ancien maire (poignardé), suscitent la consternation, un adolescent est le coupable tout désigné, une journaliste s'en mêle... Léo, qui interprète l'ado bouc émissaire, s'est régalé : « *Je me suis reconnu dans le personnage* ». Valérie a savouré le contexte : « *J'ai aimé les deux mondes, vivants et morts, qui coexistent dans une ambiance délirante* ». Même Cyril, qui joue le pharmacien assassiné et passe le plus clair de la pièce enfermé dans un placard dont n'émerge que sa tête, s'amuse : « *J'aime bien faire le mort* ». Aurélia, qui campe l'amie du coupable désigné, reconnaît : « *J'aime bien le fait que mon personnage essaie de le défendre, et le sujet, les rumeurs d'un village, est très d'actualité* ». Catherine, elle, qui a commencé le théâtre cette année, adore : « *J'avais besoin de m'exprimer* ».

Gratuit moins de 12 ans, tarif réduit 2 €, plein tarif 5 €.

Contact : 02 43 21 44 55



Le Maine Libre, 28 juin 2023

Musique en terrasses attire de plus en plus de monde.

Voilà une 11^e édition de Musique en terrasses qui ancre bien plus encore l'évènement dans le calendrier festif de la ville. Il y avait foule vendredi soir sur l'avenue Nationale. Le public, beaucoup d'Arnageois mais pas seulement, s'est

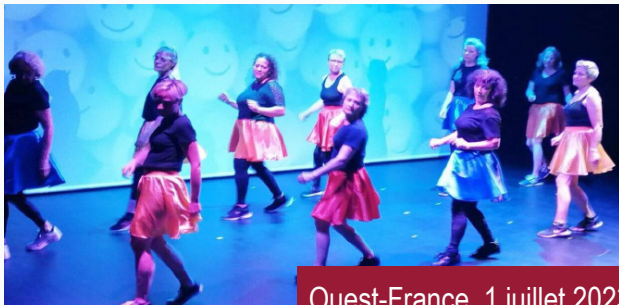
Arnage - Un monde fou à Musique en terrasses

régalé, allant d'une terrasse à l'autre, s'arrêtant un temps pour savourer un tel ou tel style musical, repartant vers un autre, ou s'installant à la terrasse distillant le style de son choix.

Il y en avait comme chaque année pour tous les goûts et les groupes ont assuré, et c'est bien ce qui fait le succès de l'évènement porté par l'EEA Django Reinhardt qui participait lui-même avec plusieurs formations impliquées. Laura Moncelet, chargée de communication et de projets de la structure, confirme : « Nous avons un peu d'appréhensions puisque plusieurs fêtes de la musique se déroulaient en même temps dans les communes alentour, mais les Arnageois étaient au rendez-vous et la météo aussi, et nous avons constaté plus de monde dans les rues et les établissements que l'année dernière ».

Rendez-vous est donné pour une 12^e édition l'an prochain.

Mulsanne - Fin de saison active pour l'Établissement artistique



Ouest-France, 1 juillet 2023

Sur scène, lumières et musiques accompagnent les danseurs pour un très bon spectacle

L'Établissement d'enseignement artistique Django-Reinhardt (EEA) organise deux spectacles pour fêter la fin de saison.

Le premier dédié au travail des enfants a eu lieu le 17 juin, avec pour thème Les arts associés. Il regroupait une quarantaine d'élèves.

Le second dédié aux adultes se tenait samedi soir, au centre Simone-Signoret, et avait pour thème E-motion et attitudes. Les chorégraphies évoquent toutes un sentiment ou une manière d'être tels que l'espoir, la désinvolture, la nostalgie, la folie... Et le soulèvement pour le final. « Chaque thème de danse a été défini avec les élèves, leur choix a parfois été surprenant, mais j'ai foncé avec elles », indique Maryse Telhier, enseignante de danse modern'jazz.

Samedi 1^{er} juillet, à 14 h 30, audition carte blanche, à la salle de cinéma. Mardi 4 juillet, à 17 h 30, spectacle éveil musical place du village, centre Simone-Signoret.

Arnage - Une soirée musicale et un feu d'artifice le 13 juillet

Organisé par la ville et l'Établissement d'Enseignement Artistique Django-Reinhardt, « Soir de fêtes » est de retour pour une cinquième édition. Cet évènement musical est festif se déroulera le jeudi 13 juillet 2023 au lac de la Gèmerie. « Concerts, restauration et feu d'artifice forment le cocktail parfait pour passer un moment convivial entre amis et en famille », assure la municipalité.

Au programme de cette nouvelle édition, le groupe de rock sarthois No level, à 20 h. À 20 h 45, place à la Zinzin family, « un groupe de six musiciens qui propose de la chanson française », précise la mairie. À 22 h 30, ce seront les Rennais de Apes O'clock qui monteront sur scène. Des « dandys-punk au rock bestial et indomptable » qui ont déjà réalisé plus de 300 concerts depuis leur création en 2015.

À 23 h 30, un feu d'artifice sera tiré. Avant que la soirée se poursuive au son du DJ Alexis.

Jeudi 13 juillet, à partir de 20 h, au lac de la Gèmerie. Buvette et restauration sur place.

Ouest-France, 10 juillet 2023

Mulsanne - Les élèves ont joué devant un public



Le Maine Libre, 12 juillet 2023

Fabien, à la guitare, maîtrise son morceau à la perfection

L'École d'enseignement artistique (EEA) a organisé, sur la scène de l'espace Simone-Signoret, une audition de guitare et flûte traversière. « Ces auditions permettent aux élèves de s'habituer à jouer sur une vraie scène devant des personnes qu'ils ne connaissent pas. C'est un bon tremplin pour l'avenir », explique l'enseignant en guitare, Sébastien Allain.

Ainsi, une quinzaine de ses élèves, – de 7 ans à l'âge adulte –, sont venus interpréter des morceaux à la guitare, en solo ou en duo. « Selon que l'on soit débutant ou en 4e année, les titres choisis sont adaptés à leur niveau », poursuit l'enseignant. Sébastien Allain enseigne cet instrument à Mulsanne les lundis et mardis de 16 h 30 à 18 h 30. Les cours sont de 20 minutes en première année et de 30 minutes les suivantes. Les élèves suivent parallèlement des cours de solfège. Pour cette dernière audition de l'année, les élèves d'Isabelle Gelebart, qui enseigne la flûte traversière, sont également venus participer à cette audition. Des débutants à la 5e année de pratique, les élèves ont pu se produire en duo ou trio, accompagnés de leur enseignante au piano. Les familles ont pu ainsi mesurer tout le travail effectué pendant cette année et les enfants ont surmonté leur trac avec brio.

Les enfants de la classe d'éveil musical de l'École d'Enseignement Artistique ont offert à leurs parents un spectacle à l'Espace Simone-Signoret, leur partageant ainsi toutes les activités musicales découvertes durant toute l'année.

L'enseignement de la classe d'éveil musical est assuré par Alexandra Georges qui donne des cours pour les enfants de 4 à 6 ans le mardi à Mulsanne de 17 h 15 à 18 h et le jeudi à Arnage aux mêmes horaires.

L'éveil musical est la découverte de la musique à travers de la percussion, de l'expression corporelle, des instruments, du chant ou de la pratique instrumentale. « L'éveil musical c'est l'ouverture par le corporel. On familiarise les enfants aux différentes familles d'instruments pour qu'après ils puissent entrer dans un parcours de découverte d'un instrument » explique Alexandra Georges. En effet, après l'éveil musical, chacun pourra choisir un instrument différent par trimestre en parallèle à la formation musicale.

Mulsanne - La classe d'éveil musical en représentation



Le Maine Libre, 13 juillet 2023

La classe d'éveil musical a montré son savoir-faire..

Les enfants retrouveront également Alexandra Georges dans leurs écoles respectives puisqu'elle intervient en milieu scolaire à Mulsanne (classes maternelles et classes élémentaires) et à Arnage (classes élémentaires).

Arnage - Concerts, feu d'artifice et... frites ce soir à la Gèmerie

L'évènement musical de l'été Soir de fêtes revient pour une 5e édition ce jeudi 13 juillet à la Gèmerie. Orchestrée par l'EEA Django Reinhardt par délégation de la ville d'Arnage, la soirée s'annonce festive confiée à Jérôme Duchesnay, directeur de l'EEA, Laura Moncelet chargée de communication et de projets de la structure, à l'unisson de Gilles Chalumeau, adjoint à l'animation de la ville : « *Soir de fêtes est devenu un rendez-vous incontournable de l'été, avec au menu concerts, restauration et feu d'artifice, cocktail parfait pour passer un moment sympa, convivial, en famille, entre amis...* ». Le trio annonce une amélioration en termes d'accueil du public « *On recule la scène de dix mètres pour laisser plus de place au public* ».

Trois groupes au programme

Ça démarre à 20 heures, avec le groupe de rock Sarthois No Level, déjà vu à Musique en terrasses l'an dernier, qui revient mettre le feu sur la scène de Soir de fête. À 20 h 45, place à la Zinzin family : « *Ce sont six musiciens au style chanson française festive. Une bande de copains qui déborde d'énergie pour faire danser dès les premières notes* ». Enfin, à 22 h 30, le groupe Apes O'clock et ses sept dandys punk sauront survolter et ensauvager la foule à travers un rock bestial et indomptable : « *Avec près de 300 concerts à son actif depuis sa création en 2015, le combo rennais fait de la scène son terrain de jeu.* » À 23 h 30 feu d'artifice, puis le DJ Alexis enchaînera sur une ambiance familiale.



Le Maine Libre, 13 juillet 2023

Soir de fêtes à la Gèmerie, c'est aujourd'hui à partir de 20 heures.

Sécurité renforcée

La sécurité est renforcée : « *La plage sera fermée à 19 h 30, une boîte de sécurité renforcera les agents de LMM afin que tout se passe bien, que les gens puissent pique-niquer tranquilles* ».

Et pour répondre au public qui l'a réclamé l'an passé, des frites seront proposées à la vente à la buvette de l'EEA. Enfin il est préconisé aux Arnageois de venir à pied si possible, de privilégier les parkings du Super U, du stade, de l'Éolienne, du bas de l'allée du Bord-de-Sarthe, de la place de la Gautrie, afin de fluidifier la circulation autour du site. Les toilettes du site seront ouvertes.

Arnage - Une belle 5e édition de Soir de fêtes



Le Maine Libre, 19 juillet 2023

La Zinzin family prend le relais de No Level sur la scène et l'ambiance monte d'un ton...

L'attrait pour l'évènement ne fait plus aucun doute, Soir de fêtes a une nouvelle fois trouvé son public à la Gèmerie. Proposé par la ville d'Arnage, qui en délègue l'organisation à l'EEA Django-Reinhardt, le 5e opus de l'évènement a fait mouche jeudi soir se réjouit Jérôme Duchesnay, le directeur : « *Le public est arrivé un peu plus tard, et de façon fluide, tranquille et tout s'est très bien passé* ». Les groupes qui se sont succédé sur scène – No Level, La Zinzin family et Apes O'clock, de même que le DJ Alexis – ont assuré. Ils ne sont pas les seuls affirme Jérôme : « *Les bénévoles aussi ont été super. Ils étaient à pied d'oeuvre dès 7 h jeudi et jusqu'à 4 h 30 le lendemain pour tout ranger* ».